

• Accademia e Teatro dei Filodrammatici •
Compagnia Carlo Colla & Figli • CRT Milano •
CTB Teatro Stabile di Brescia • Elsinor - Teatro Sala
Fontana • Pandemonium Teatro • Piccolo Teatro di
Milano • Teatro Cagnoni di Vigevano • Teatro del
Buratto • Teatro della Cooperativa • Teatro Elfo
Puccini • Teatro Franco Parenti • Teatro Fraschini
Pavia • Teatro Grande Brescia • Teatro Litta • Teatro
Menotti • Teatro Nuovo Milano • Teatro Out Off •
Teatro San Babila Milano • Teatro Sociale Voghera
• Archivio Franca Rame Dario Fo • Fondazione
Il Vittoriale • Fondo Gianni e Cosetta Colla -
Teatro Colla (Centro Apice) • Residenza Idra
- Independence Drama Residence • Residenza
Teatrale Qui e Ora • Teatro Arsenale • Teatro
Carcano • Teatro Comunale di Casalmaggiore •
Teatro Donizetti / Fondazione Donizetti • Teatro
Libero • Teatro Manzoni • Teatro Martinitt • Teatro
Officina • Teatro Periferico • Teatro Tascabile

La memoria dell'effimero

Una riflessione sugli archivi teatrali a partire
dall'esperienza del Censimento degli archivi
storici dei teatri in Lombardia

sabato 24 gennaio 2015

ore 10.00-17.30

Piccolo Teatro-Chiostro "Nina Vinchi"

via Rovello 2, Milano



**«La domanda che oggi guida il mio lavoro non è: come si forma un attore?
Ma: come si trasmette un'eredità?»**

Eugenio Barba

ore 10-12,30

Censimento degli archivi storici dei teatri in Lombardia

Coordina

Luisa Finocchi

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

Introduzione

Claudio Gamba

Regione Lombardia - Assessorato alle Culture, Identità e Autonomie

Maurizio Savoja

Soprintendenza Archivistica per la Lombardia

I dati raccolti

Anna Gasparello e Silvia Tisano

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

I rappresentanti dei teatri lombardi coinvolti ne discutono con

Alberto Bentoglio

Università degli Studi di Milano

docente di Storia del teatro e dello spettacolo

Linda Giuva

Sapienza-Università di Roma

docente di Archivistica

ore 14,30-17,30

Esperienze e buone pratiche

Coordina

Oliviero Ponte di Pino

Ateatro

Claudia Piergigli, *L'Archivio Teatro Colla presso Centro Apice (Unimi)*

Vincenza Di Vita, *L'arsenale Cuticchio*

Simona Scattina, *La tradizione dell'Opera dei pupi come risorsa:
per un archivio dei Fratelli Napoli*

Roberto Cuppone, *Gli archivi teatrali dell'Accademia Olimpica*

Gian Domenico Ricaldone, *Il Museo Biblioteca dell'Attore di Genova*

Pierangela Allegro e Michele Sambin, *L'archivio di TAM Teatromusica*

Roberto Canziani, *L'archivio come Wunderkammer (Il fondo Strehler a Trieste)*

Massimiliano Barbini, *L'archivio Andres Neumann al Funaro di Pistoia*

Emanuela Ferrauto, *L'archivio Savioli presso Centro Studi sul Teatro Napoletano,
Meridionale ed Europeo*

Laura Mariani, *Dal piacere degli archivi cartacei ai piaceri dell'archivio globale in rete. Uno
sguardo alla situazione dell'Emilia Romagna*

Livia Cavaglieri e Donatella Orecchia, *Progetto Ormete: oralità memoria teatro*

Roberta Carlotta, *Un archivio online: il sito lucaronconi.it*

Straligut Teatro, *Sonar, motore di ricerca del teatro emergente*

Il Tamburo di Katrin, *L'elenco delle produzioni della stagione per il Premio Ubu*

Gabriele Guagni, *In scena, online. Il Teatro della Pergola visto con Google*