



COMUNE DI VICENZA
ASSESSORATO ALLA CRESCITA



Progetto dell'ACCADEMIA OLIMPICA
di VICENZA

LABORATORIO OLIMPICO

Edizione
del decennale

TEATRO OLIMPICO DI VICENZA
7/8 novembre 2015

BLASPHEMIA Il Teatro e il Sacro

Convegno internazionale

Direzione Roberto Cuppone
da un'idea di Cesare Galla
con la collaborazione di Oliviero Ponte di Pino
Amministrazione Accademia Olimpica
Ufficio Stampa Alessandra Agosti
Progetto grafico Paolo Pasetto
Organizzazione e promozione Theama Teatro

Partners di progetto

Rete Critica
DIRAAS - Università di Genova
Classici Contro
Liceo "Pigafetta" di Vicenza



INFORMAZIONI

Accademia Olimpica
Largo Goethe 3, 36100 Vicenza
tel 0444 324376 (lun-ven 8/17)
www.accademiaolimpica.it
segreteria@accademiaolimpica.it

Ufficio Theama Teatro
via Nino Bixio 4, 36100 Vicenza
tel 0444 322525 (lun-ven 10/18)
www.theama.it
info@theama.it

www.laboratoriolimpico.org

Organizzato in collaborazione con



Odeo del Teatro Olimpico Sabato 7 novembre / ore 10-17

Interventi di

Alberto Camerotto (Università di Venezia)
Giorgio Ieranò (Università di Trento)
Luciano Chiodi (Liceo "Pigafetta")
Sandra Pietrini (Università di Trento)
Simona Morando (Università di Genova)
Franco Perrelli (Università di Torino)
Elena Randi (Università di Padova)
Fabrizio Fiaschini (Università di Pavia)
Gabriele Sofia (Université de Montpellier)

Teatro Olimpico Sabato 7 novembre / ore 17,30

**C'erano una volta gli dèi.
Eschilo, Sofocle, Euripide "smitizzatori"**

Reading di brani e di frammenti inediti con

Maria Luisa Abate (Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa)

e con

Armando Carrara (La Piccionaia), **Pino Costalunga**
(Glossa Teatro), **Massimo Munaro** (Teatro del Lemming),
Piergiorgio Piccoli (Theama Teatro), **Irma Sinico** (Ensemble
Vicenza), **Patricia Zanco** (Fatebenesorelle Teatro)

Odeo del Teatro Olimpico Domenica 8 novembre / ore 10-18

(a cura di Rete Critica)

Interventi di

Oliviero Ponte di Pino (ateatro.it)
Paolo Puppa (Università di Venezia)
Massimo Marino (Corriere della Sera, doppio zero)
Ester Fuoco (Università di Genova)
Vincenza di Vita (Università di Messina)
Camilla Lietti (stratagemmi)
Lorenzo Donati (altrevelocità)
Elena Scolari (PAC - paneacquaculture)
Rossella Menna (Voterrateatro)
Fabio Francione (il manifesto)

partecipano

Giovanni Boccia Artieri (Università di Urbino), **Tommaso
Chimenti** (Il Fatto Quotidiano), **Francesca De Sanctis** (l'Unità),
Renzia D'Incà (autrice), **Laura Gemini** (Università di Urbino),
Lucia Medri (Teatro e Critica), **Roberto Rinaldi** (rumo(s)cena),
Roberto Rizzente (Hystrio), **Il Tamburo di Katrin**, **Fattiditeatro**

con

Vittorino Andreoli *Il sacro nel teatro della mente*

e un collegamento in videoconferenza con

Rodrigo Garcia
(regista di Golgotha picnic)