



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

GABINETTO

MIBACT-UDCM  
GABINETTO  
0000977-12/01/2018  
Cl. 11.01.05/2 \*

All' Ufficio Centrale del Bilancio  
presso il Ministero dei beni e delle  
attività culturali e del turismo

e,p.c. Alla Direzione generale Spettacolo  
Alla Direzione generale Bilancio  
All'Ufficio Legislativo  
LORO SEDI

OGGETTO: DDMM in data 11 gennaio 2018 di nomina dei componenti delle Commissioni consultive per lo spettacolo.

Si trasmettono, per gli adempimenti consequenziali, i decreti ministeriali 11 gennaio 2018 (un originale più una copia conforme) concernenti l'oggetto.

LA CAPO DI GABINETTO  
Dott.ssa Tiziana Ceccoluto



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**NOMINA DEI COMPONENTI DELLA COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO**

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 386, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*” e successive integrazioni e modificazioni;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 23 gennaio 2016, recante la “*Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 1, comma 327 della legge 28 dicembre 2015, n. 208*”;

**VISTO** l'art. 2 del D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante “*Regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248*”;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 29 ottobre 2007, recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo”;

**VISTO** il D.M. 10 febbraio 2014, recante disposizioni per la composizione e rideterminazione dei componenti degli organismi collegiali operanti presso la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo;

**VISTO** il D.M. 23 luglio 2014, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per il teatro, per la durata di quattro esercizi finanziari a decorrere dall'anno 2014, in quanto in sede di prima applicazione;

**CONSIDERATO** che il mandato dei componenti della Commissione consultiva per il teatro, costituita con il citato D.M. 23 luglio 2014, scadrà il 31 dicembre 2017 e che, pertanto, è necessario procedere alla ricostituzione del suddetto organismo;

**VISTO** l'art. 2 del predetto D.M. 10 febbraio 2014, contenente norme sulla nomina dei componenti delle Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo ed, in particolare, il comma 1 del medesimo articolo che prevede che ogni commissione sia composta da tre componenti nominati dal Ministro, di cui uno con funzioni di Presidente e da due componenti designati dalla Conferenza Unificata di cui all'art. 8 del decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 28, scelti fra esperti altamente qualificati nelle materie di competenza o tra docenti universitari o critici delle medesime materie;



## *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**VISTO**, altresì, l'art. 10, comma 5, del D.M. 10 febbraio 2014 che prevede che la scelta dei componenti di nomina ministeriale avvenga mediante procedura pubblica di acquisizione delle candidature;

**VISTO** l'avviso pubblico per manifestazione di interesse alla nomina di componente della Commissione consultiva per il teatro, pubblicato sui siti del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e della Direzione generale spettacolo, in data 6 novembre 2017;

**VISTE** le trentatré proposte di candidatura quale componente della Commissione consultiva per il teatro, pervenute ai sensi del predetto avviso tramite la Direzione generale spettacolo e valutate le medesime sulla base della documentazione allegata, dei curricula e delle competenze professionali funzionali all'incarico, sotto il profilo dell'alta qualificazione nel settore;

**CONSIDERATO** che, all'esito della procedura pubblica, tra quanti sono risultati in possesso dei requisiti di alta qualificazione di cui all'art. 2, comma 2, del citato D.M. 10 febbraio 2014, i sigg. Guido Di Palma, Marco Bernardi e Danila Confalonieri appaiono particolarmente idonei alla funzione;

**VISTA** la nota prot. n. 0033166 dell'8 novembre 2017, con la quale il Capo di Gabinetto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo ha rappresentato alla Conferenza Unificata, di cui all'art. 8 del decreto legislativo 28 agosto 1997 n. 281, la necessità di provvedere alla costituzione delle Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo chiedendo di procedere alle designazioni di competenza ai sensi dell'art. 2, comma 1, del D.M. 10 febbraio 2014;

**VISTA** la designazione acquisita dalla Conferenza Unificata nella seduta del 6 dicembre 2017 del rappresentante della Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, dott.ssa Ilaria Fabbri per la Commissione teatro;

**VISTA** la designazione acquisita dalla Conferenza Unificata, nella seduta del 21 dicembre 2017, del rappresentante dell'ANCI, dott. Massimo Cecconi per la Commissione teatro;

**RITENUTO**, pertanto, di dover procedere alla ricostituzione della Commissione consultiva per il teatro, al fine di consentirne l'immediata operatività;

### **D E C R E T A**

#### **Art. 1**

La Commissione consultiva per il teatro è composta dai seguenti componenti:

Guido Di Palma	rappresentante MiBACT con funzioni di Presidente;
Marco Bernardi	rappresentante MiBACT;
Danila Confalonieri	rappresentante MiBACT;
dott.ssa dott.ssa Ilaria Fabbri	rappresentante Conferenza delle Regioni e Province Autonome;
dott.ssa Massimo Cecconi	rappresentante ANCI.



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**Art. 2**

I componenti della Commissione consultiva per il teatro durano in carica tre esercizi finanziari, possono essere riconfermati per una sola volta e possono essere nuovamente nominati trascorsi tre anni dalla cessazione dell'ultimo incarico.

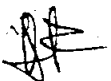
**Art. 3**

La Commissione consultiva per il teatro opera senza oneri a carico della finanza pubblica, salvo il solo rimborso delle eventuali spese di missione, nel rispetto delle limitazioni previste a legislazione vigente per tali categorie di spese e comunque nei limiti degli stanziamenti di bilancio per le medesime spese. Ai componenti della Commissione consultiva per il teatro non spetta alcun emolumento o indennità.

Il presente decreto è trasmesso all'organo di controllo per gli adempimenti di competenza.

Roma, 11 GEN. 2018,

IL MINISTRO  



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**NOMINA DEI COMPONENTI DELLA COMMISSIONE CONSULTIVA PER I CIRCHI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE**

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 386, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*” e successive integrazioni e modificazioni;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 23 gennaio 2016, recante la “*Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 1, comma 327 della legge 28 dicembre 2015, n. 208*”;

**VISTO** l'art. 2 del D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante “*Regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248*”;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 29 ottobre 2007, recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo”;

**VISTO** il D.M. 10 febbraio 2014, recante disposizioni per la composizione e rideterminazione dei componenti degli organismi collegiali operanti presso la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo;

**VISTO** il D.M. 23 luglio 2014, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, per la durata di quattro esercizi finanziari a decorrere dall'anno 2014, in quanto in sede di prima applicazione;

**CONSIDERATO** che il mandato dei componenti della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, costituita con il citato D.M. 23 luglio 2014, scadrà il 31 dicembre 2017 e che, pertanto, è necessario procedere alla ricostituzione del suddetto organismo;

**VISTO** l'art. 2 del predetto D.M. 10 febbraio 2014, contenente norme sulla nomina dei componenti delle Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo ed, in particolare, il comma 1 del medesimo articolo che prevede che ogni commissione sia composta da tre componenti nominati dal Ministro, di cui uno con funzioni di Presidente e da due componenti designati dalla Conferenza Unificata di cui all'art. 8 del decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 28, scelti fra esperti altamente qualificati nelle materie di competenza o tra docenti universitari o critici delle medesime materie;



## *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**VISTO**, altresì, l'art. 10, comma 5, del D.M. 10 febbraio 2014 che prevede che la scelta dei componenti di nomina ministeriale avvenga mediante procedura pubblica di acquisizione delle candidature;

**VISTO** l'avviso pubblico per manifestazione di interesse alla nomina di componente della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, pubblicato sui siti del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e della Direzione generale spettacolo, in data 6 novembre 2017;

**VISTE** le undici proposte di candidatura quale componente della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, pervenute ai sensi del predetto avviso tramite la Direzione generale spettacolo e valutate le medesime sulla base della documentazione allegata, dei curricula e delle competenze professionali funzionali all'incarico, sotto il profilo dell'alta qualificazione nel settore;

**CONSIDERATO** che, all'esito della procedura pubblica, tra quanti sono risultati in possesso dei requisiti di alta qualificazione di cui all'art. 2, comma 2, del citato D.M. 10 febbraio 2014, i sigg. Valeria Campo, Domenico Siclari e Iones Reverberi appaiono particolarmente idonei alla funzione;

**VISTA** la nota prot. n. 0033166 dell'8 novembre 2017, con la quale il Capo di Gabinetto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo ha rappresentato alla Conferenza Unificata, di cui all'art. 8 del decreto legislativo 28 agosto 1997 n. 281, la necessità di provvedere alla costituzione delle Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo chiedendo di procedere alle designazioni di competenza ai sensi dell'art. 2, comma 1, del D.M. 10 febbraio 2014;

**VISTA** la designazione acquisita dalla Conferenza Unificata nella seduta del 6 dicembre 2017 del rappresentante della Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, dott. Marco Chiriotti per i circhi e lo spettacolo viaggiante;

**VISTA** la designazione acquisita dalla Conferenza Unificata, nella seduta del 21 dicembre 2017, del rappresentante dell'ANCI, prof. Leonardo Angelini per per i circhi e lo spettacolo viaggiante;

**RITENUTO**, pertanto, di dover procedere alla ricostituzione della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, al fine di consentirne l'immediata operatività;

### **DECRETA**

#### **Art. 1**

La Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante è composta dai seguenti componenti:

Valeria Campo	rappresentante MiBACT con funzioni di Presidente;
Domenico Siclari	rappresentante MiBACT;
Iones Reverberi	rappresentante MiBACT;



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

Marco Chiriotti  
Leonardo Angelini

rappresentante Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome  
rappresentante ANCI.

**Art. 2**

I componenti della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante durano in carica tre esercizi finanziari, possono essere riconfermati per una sola volta e possono essere nuovamente nominati trascorsi tre anni dalla cessazione dell'ultimo incarico.

**Art. 3**

La Commissione consultiva per per i circhi e lo spettacolo viaggiante opera senza oneri a carico della finanza pubblica, salvo il solo rimborso delle eventuali spese di missione, nel rispetto delle limitazioni previste a legislazione vigente per tali categorie di spese e comunque nei limiti degli stanziamenti di bilancio per le medesime spese. Ai componenti della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante non spetta alcun emolumento o indennità.

Il presente decreto è trasmesso all'organo di controllo per gli adempimenti di competenza.

Roma, 11 GEN. 2018

IL MINISTRO



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**NOMINA DEI COMPONENTI DELLA COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA**

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 386, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*” e successive integrazioni e modificazioni;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 23 gennaio 2016, recante la “*Riorganizzazione del Ministero dei beni delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’art. 1, comma 327 della legge 28 dicembre 2015, n. 208*”;

**VISTO** l’art. 2 del D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante “*Regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248*”;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 29 ottobre 2007, recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo”;

**VISTO** il D.M. 10 febbraio 2014, recante disposizioni per la composizione e rideterminazione dei componenti degli organismi collegiali operanti presso la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo;

**VISTO** il D.M. 23 luglio 2014, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per la danza, per la durata di quattro esercizi finanziari a decorrere dall’anno 2014, in quanto in sede di prima applicazione;

**CONSIDERATO** che il mandato dei componenti della Commissione consultiva per la danza, costituita con il citato D.M. 23 luglio 2014, scadrà il 31 dicembre 2017 e che, pertanto, è necessario procedere alla ricostituzione del suddetto organismo;

**VISTO** l’art. 2 del predetto D.M. 10 febbraio 2014, contenente norme sulla nomina dei componenti delle Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo ed, in particolare, il comma 1 del medesimo articolo che prevede che ogni commissione sia composta da tre componenti nominati dal Ministro, di cui uno con funzioni di Presidente e da due componenti designati dalla Conferenza Unificata di cui all’art. 8 del decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 28, scelti fra esperti altamente qualificati nelle materie di competenza o tra docenti universitari o critici delle medesime materie;





## *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**VISTO**, altresì, l'art. 10, comma 5, del D.M. 10 febbraio 2014 che prevede che la scelta dei componenti di nomina ministeriale avvenga mediante procedura pubblica di acquisizione delle candidature;

**VISTO** l'avviso pubblico per manifestazione di interesse alla nomina di componente della Commissione consultiva per la danza, pubblicato sui siti del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e della Direzione generale spettacolo, in data 6 novembre 2017;

**VISTE** le sette proposte di candidatura quale componente della Commissione consultiva per la danza, pervenute ai sensi del predetto avviso tramite la Direzione generale spettacolo e valutate le medesime sulla base della documentazione allegata, dei curricula e delle competenze professionali funzionali all'incarico, sotto il profilo dell'alta qualificazione nel settore;

**CONSIDERATO** che, all'esito della procedura pubblica, tra quanti sono risultati in possesso dei requisiti di alta qualificazione di cui all'art. 2, comma 2, del citato D.M. 10 febbraio 2014, i sigg. Alessandro Pontremoli, Sergio Trombetta e Giuseppe Distefano appaiono particolarmente idonei alla funzione;

**VISTA** la nota prot. n. 0033166 dell'8 novembre 2017, con la quale il Capo di Gabinetto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo ha rappresentato alla Conferenza Unificata, di cui all'art. 8 del decreto legislativo 28 agosto 1997 n. 281, la necessità di provvedere alla costituzione delle Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo chiedendo di procedere alle designazioni di competenza ai sensi dell'art. 2, comma 1, del D.M. 10 febbraio 2014;

**VISTA** la designazione acquisita dalla Conferenza Unificata nella seduta del 6 dicembre 2017 del rappresentante della Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, dott.ssa Graziella Gattulli per la Commissione danza;

**VISTA** la designazione acquisita dalla Conferenza Unificata, nella seduta del 21 dicembre 2017, del rappresentante dell'ANCI, dott.ssa Paola Marucci per la Commissione danza;

**RITENUTO**, pertanto, di dover procedere alla ricostituzione della Commissione consultiva per la danza, al fine di consentirne l'immediata operatività;

### **D E C R E T A**

#### **Art. 1**

La Commissione consultiva per la danza è composta dai seguenti componenti:

Alessandro Pontremoli	rappresentante MiBACT con funzioni di Presidente;
Sergio Trombetta	rappresentante MiBACT;
Giuseppe Distefano	rappresentante MiBACT;
Graziella Gattulli	rappresentante Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome;
Paola Marucci	rappresentante ANCI.



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**Art. 2**

I componenti della Commissione consultiva per la danza durano in carica tre esercizi finanziari, possono essere riconfermati per una sola volta e possono essere nuovamente nominati trascorsi tre anni dalla cessazione dell'ultimo incarico.

**Art. 3**

La Commissione consultiva per la danza opera senza oneri a carico della finanza pubblica, salvo il solo rimborso delle eventuali spese di missione, nel rispetto delle limitazioni previste a legislazione vigente per tali categorie di spese e comunque nei limiti degli stanziamenti di bilancio per le medesime spese. Ai componenti della Commissione consultiva per la danza non spetta alcun emolumento o indennità.

Il presente decreto è trasmesso all'organo di controllo per gli adempimenti di competenza.

Roma, 11 GEN. 2018

IL MINISTRO



## *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

### **NOMINA DEI COMPONENTI DELLA COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA**

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 386, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*” e successive integrazioni e modificazioni;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 23 gennaio 2016, recante la “*Riorganizzazione del Ministero dei beni delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’art. 1, comma 327 della legge 28 dicembre 2015, n. 208*”;

**VISTO** l’art. 2 del D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante “*Regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248*”;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 29 ottobre 2007, recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo”;

**VISTO** il D.M. 10 febbraio 2014, recante disposizioni per la composizione e rideterminazione dei componenti degli organismi collegiali operanti presso la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo;

**VISTO** il D.M. 23 luglio 2014, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per la musica, per la durata di quattro esercizi finanziari a decorrere dall’anno 2014, in quanto in sede di prima applicazione;

**CONSIDERATO** che il mandato dei componenti della Commissione consultiva per la musica, costituita con il citato D.M. 23 luglio 2014, scadrà il 31 dicembre 2017 e che, pertanto, è necessario procedere alla ricostituzione del suddetto organismo;

**VISTO** l’art. 2 del predetto D.M. 10 febbraio 2014, contenente norme sulla nomina dei componenti delle Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo ed, in particolare, il comma 1 del medesimo articolo che prevede che ogni commissione sia composta da tre componenti nominati dal Ministro, di cui uno con funzioni di Presidente e da due componenti designati dalla Conferenza Unificata di cui all’art. 8 del decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 28, scelti fra esperti altamente qualificati nelle materie di competenza o tra docenti universitari o critici delle medesime materie, nonché la previsione di cui al comma 1 per la quale “*la sola Commissione consultiva per la musica è*

A handwritten signature in black ink, appearing to be the name 'S. S.', located at the bottom left of the page.



## *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

*composta da almeno un componente, tra coloro che sono scelti dal Ministro, individuato tra persone particolarmente qualificate nel settore della musica lirica;*

**VISTO**, altresì, l'art. 10, comma 5, del D.M. 10 febbraio 2014 che prevede che la scelta dei componenti di nomina ministeriale avvenga mediante procedura pubblica di acquisizione delle candidature;

**VISTO** l'avviso pubblico per manifestazione di interesse alla nomina di componente della Commissione consultiva per la musica, pubblicato sui siti del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e della Direzione generale spettacolo, in data 6 novembre 2017;

**VISTE** le trentadue proposte di candidatura quale componente della Commissione consultiva per la musica, pervenute ai sensi del predetto avviso tramite la Direzione generale spettacolo e valutate le medesime sulla base della documentazione allegata, dei curricula e delle competenze professionali funzionali all'incarico, sotto il profilo dell'alta qualificazione nel settore;

**CONSIDERATO** che, all'esito della procedura pubblica, tra quanti sono risultati in possesso dei requisiti di alta qualificazione di cui all'art. 2, comma 2, del citato D.M. 10 febbraio 2014, i sigg. Valerio Toniolo, Anna Menichetti e Filippo Bianchi appaiono particolarmente idonei alla funzione;

**VISTA** la nota prot. n. 0033166 dell'8 novembre 2017, con la quale il Capo di Gabinetto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo ha rappresentato alla Conferenza Unificata, di cui all'art. 8 del decreto legislativo 28 agosto 1997 n. 281, la necessità di provvedere alla costituzione delle Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo chiedendo di procedere alle designazioni di competenza ai sensi dell'art. 2, comma 1, del D.M. 10 febbraio 2014;

**VISTA** la designazione acquisita dalla Conferenza Unificata nella seduta del 6 dicembre 2017 del rappresentante della Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, prof. Pierfrancesco Pacoda per la Commissione musica;

**VISTA** la designazione acquisita dalla Conferenza Unificata, nella seduta del 21 dicembre 2017, del rappresentante dell'ANCI, dott. Angelo Princigalli per la Commissione musica;

**RITENUTO**, pertanto, di dover procedere alla ricostituzione della Commissione consultiva per la musica, al fine di consentirne l'immediata operatività;

### **D E C R E T A**

#### **Art. 1**

La Commissione consultiva per la musica è composta dai seguenti componenti:  
Valerio Toniolo                      rappresentante MiBACT con funzioni di Presidente;  
Anna Menichetti                    rappresentante MiBACT;



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

Filippo Bianchi  
Pierfrancesco Pacoda  
Angelo Princigalli

rappresentante MiBACT;  
rappresentante Conferenza delle Regioni e Province Autonome;  
rappresentante ANCI.

**Art. 2**

I componenti della Commissione consultiva per la musica durano in carica tre esercizi finanziari, possono essere riconfermati per una sola volta e possono essere nuovamente nominati trascorsi tre anni dalla cessazione dell'ultimo incarico.

**Art. 3**

La Commissione consultiva per la musica opera senza oneri a carico della finanza pubblica, salvo il solo rimborso delle eventuali spese di missione, nel rispetto delle limitazioni previste a legislazione vigente per tali categorie di spese e comunque nei limiti degli stanziamenti di bilancio per le medesime spese. Ai componenti della Commissione consultiva per la musica non spetta alcun emolumento o indennità.

Il presente decreto è trasmesso all'organo di controllo per gli adempimenti di competenza.

Roma, 11 GEN. 2018

IL MINISTRO  