

# I CONTROLLI DELLA SIAE

avv. Francesca Vitale

<https://www.youtube.com/watch?v=0ng48AmH09A>

**SIAE** DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA

Posta Raccomandata Pro

AR  
00144 ROMA  
RM

N.DAYS

Posteitaliane



04.01.2019  
Euro 004.30

17.3



R

Mod. 64204 (G. - 04/10)  
Emissione: 04/10 - 31/10/17



15395201177-1

RACCOMANDATA A.R.

Alla Sig.ra ~~XXXXXXXXXXXX~~  
Via ~~RAMONDETTA~~ 9  
95129 CATANIA CT

Roma, - 3 GEN. 2019

Protocollo N. 5-d/2150/vb

Oggetto:  
"Contestazione di addebiti"  
Programma musicale n. 35437612  
Esecuzioni del: 25/08/2017  
Locale: ~~XXXXXXXXXX~~  
Località: ENNA (EN)

Alla Sig.ra ~~XXXXXXXXXX~~  
Via ~~XXXXXXXXXX~~, 9  
95129 CATANIA CT

Con la presente comunicazione si contestano - ai sensi dell'art. 13, 1° comma, del vigente Regolamento Generale - le seguenti irregolarità di compilazione del menzionato programma musicale, da Lei sottoscritto, così come emerse in occasione del controllo tecnico musicale svolto in data 25/08/2017 presso il locale ~~XXXXXXXXXX~~ sito in ENNA (EN) (all. n. 1)

- esecuzione di n. 17 brani musicali non indicati nel programma musicale
- indicazione nel programma musicale di n. 11 brani musicali non eseguiti

Tanto premesso,

**SI CONTESTA**

la violazione dell'art. 10 del vigente Regolamento Generale, in tema di obblighi di comportamento, anche ai fini dell'applicazione delle sanzioni previste dal combinato disposto degli artt. 11 e 12 del vigente Regolamento Generale (diffida, penale, esclusione)(\*).

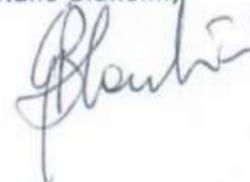
Lei potrà far pervenire le Sue giustificazioni, entro il termine di trenta giorni dalla ricezione della presente, con atto debitamente datato e sottoscritto, richiedendo eventualmente di essere ascoltato personalmente dal Comitato Disciplinare, se del caso con l'assistenza di persona di Sua fiducia (così artt. 13, 2° comma e 14 del vigente Regolamento Generale).

In tale ultimo caso Le sarà comunicata la data per la richiesta audizione da parte del Comitato Disciplinare presso la Direzione Generale dell'Ente.

Ogni comunicazione dovrà essere inviata alla SIAE, DIVISIONE MUSICA, Ufficio Tecnico Musicale - Viale della Letteratura, 30 - 00144 ROMA, eventualmente anche via fax o via e-mail (fax n. 06/5990.2463 - mail: [tecnico.musica.disciplinare@siae.it](mailto:tecnico.musica.disciplinare@siae.it)). Per eventuali informazioni potrà contattare i recapiti telefonici: 06-5990.2650/2839/2639.

Distinti saluti.

(Gaetano Blandini)



(\*) Si rammenta che l'ammontare minimo e massimo della sanzione della "Penale" è stato stabilito con delibera del Consiglio di Gestione - assunta il 1° luglio 2013 e pubblicata sul Bollettino Sociale della SIAE il 20 settembre 2013 - nell'importo rispettivamente di €1.000,00 (mille/00) ed €10.000,00 (diecimila/00). L'importo concreto della Penale verrà determinato, nei predetti limiti minimo e massimo, dal competente Comitato Disciplinare in funzione della gravità delle irregolarità riscontrate.

**BRANI MUSICALI ESEGUITI E NON PROGRAMMATI (n. 17)**

MAD WORLD di Orzabal, FRAGILE di Sting, FROZEN di Ciccone, SUMMERTIME SADNESS di Nowels, GODFATHER IL PADRINO FILM di Rota, CU TI LU DISSI di Tradizionale, WICKED GAME di Isaak, MOKARTA di Mastroeni, CFOCU DI RAGGIA di Bregovic, LEMON TREE di Hinkel, WISH YOU WERE HERE di Gilmour, BACK TO BLACK di Winehouse, MAD ABOUT YOU di Callier, THIS IS THE LIFE di Macdonald, I M YOURS di Mraz, MA CHE FREDDO FA di Mattone, CANDY di Nutini.

**BRANI MUSICALI PROGRAMMATI E NON ESEGUITI (n. 11)**

COME ME di De Luca, QUELLO CHE SENTO di Consoli, ROYALS di Lorde, THE SCIENTIST di Coldplay, AGHI DI PINO di Bruno, GOCCE di Bruno, IN SILENZIO di Bruno, L UNICA COSTANTE di Bruno, L INUTILE di Bruno, VALENTINA di Raffaele, PE NIENTE STANCA di Consoli.





**SIAE** DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA

SOCIETÀ ITALIANA  
DEGLI  
AUTORI ED EDITORI  
SEDE DI  
90139 PALERMO  
Via Guardione, 3



SIG. RA ~~XXXXXXXXXXXX~~  
VIA ~~XXXXXXXXXXXX~~  
95129 CATANIA

Roma, 19/04/2018

DIVISIONE MUSICA  
UFFICIO TECNICO MUSICALE - PA  
PROT. N. 5/018/PA-D.Es  
RIF. A NOTA N.  
DEL  
ALLEGATI: vari

Sig.ra ~~XXXXXXXXXX~~  
~~XXXXXXXXXX~~  
95129 CATANIA (CT)

**OGGETTO**

Accertamento tecnico musicale  
del: 25/08/2017  
locale: ~~XXXXXXXXXX~~  
località: ENNA  
complesso/esecutore: ~~XXXXXXXXXX~~

Si invia, per opportuna conoscenza, copia della richiesta di chiarimenti (mod.339, n.5/018/PA del 19/04/2018) inoltrata da questo Ufficio alla gestione del locale in oggetto, in relazione a quanto rilevato sul programma musicale da Lei sottoscritto come direttore delle esecuzioni.

Per una rapida definizione della pratica, La preghiamo di voler cortesemente comunicare i titoli e gli autori di n° 3 brani eseguiti che non è stato possibile identificare di cui si allega la registrazione.

Si fa riserva di modificare, in base alla risposta da Lei fornita (da inviare per posta all'indirizzo in calce indicato oppure via telefax al n.06/5990-2463) quanto già comunicato col mod.339 allegato.

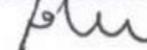
Si evidenzia che non potranno essere presi in considerazione i chiarimenti pervenuti oltre 30 giorni dalla data di ricevimento della presente.

Con l'occasione si fa presente che la penale contrattuale, la cui richiesta potrà essere successivamente inoltrata al titolare del *Permesso Spettacoli e Trattenimenti* rilasciato per la manifestazione di cui trattasi, non esclude l'applicazione di eventuali altri provvedimenti disciplinari nei riguardi di associati di questa Società che abbiano preso parte alle esecuzioni.

Pertanto il fascicolo relativo all'accertamento verrà esaminato dal settore Disciplinare di questo Ufficio per le opportune valutazioni di competenza.

Si resta a disposizione per ogni precisazione e si porgono cordiali saluti.

L'incaricato  
Alberto Cicero



RACCOMANDATA A.R.

DIVISIONE MUSICA  
Ufficio Tecnico Musicale - PA  
Prot n. 5/018/PA

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE  
per conoscenza al direttore delle esecuzioni

Roma, 19/04/2018

OGGETTO:  
Controllo alle esecuzioni musicali  
effettuate il: 25/08/2017  
dal complesso: ~~XXXXXXXXXX~~  
mod. 107/OR n. 35437612  
firmato da: ~~XXXXXXXXXX~~

Alla Direzione del Locale  
~~XXXXXXXXXX~~  
Sig. ~~XXXXXXXXXX~~ - Legale Rappr.  
Via ~~XXXXXXXXXX~~  
94100 - ENNA (EN)

Codesta Direzione vorrà fornire cortesi chiarimenti, entro il termine di trenta giorni dal ricevimento della presente all'indirizzo tecnico.musica.segreteria@siae.it o tramite fax allo 0659902463, in merito alle sottoelencate irregolarità che - emerse a seguito del controllo indicato in oggetto - costituiscono infrazioni alle "condizioni" del Permesso Spettacoli e Trattenimenti con particolare riferimento al punto 12 lettera "c".

Brani musicali eseguiti e non programmati: 16

ns. rif. mod. 115 n. 1187  
rilasciato a: ~~XXXXXXXXXX~~

TITOLO	AUTORE	TITOLO	AUTORE	TITOLO	AUTORE
MAD WORLD	Orzabal	FRAGILE	Sting	FROZEN	Ciccione
SUMMERTIME SADNESS	Nowels	GODFATHER IL PADRINO FILM	Rota	CU TI LU DISSI	Tradizionale
WICKED GAME	Isaak	MOKARTA	Mastroeni	CFOCU DI RAGGIA	Bragovic
LEMON TREE	Hinkel	WISH YOU WERE HERE	Gilmour	BACK TO BLACK	Winehouse
MAD ABOUT YOU	Callier	THIS IS THE LIFE	Macdonald	I M YOURS	Mraz
MA CHE FREDDO FA	Mattoni				

Brani musicali programmati e non eseguiti: 11

TITOLO	AUTORE	TITOLO	AUTORE	TITOLO	AUTORE
COME ME	De Luca	QUELLO CHE SENTO	Consoli	ROYALS	Loide
THE SCIENTIST	Coldplay	AGHI DI PINO	Bruno	GOCCE	Bruno
IN SILENZIO	Bruno	L UNICA COSTANTE	Bruno	L INUTILE	Bruno
VALENTINA	Raffaele	PE NIENTE STANCA	Consoli		

Distinti saluti

L'incaricato  
Alberto Lo Cicero  
*Lo Cicero*

N.B.: Si informa che sono stati richiesti chiarimenti al direttore delle esecuzioni, cui è stata inviata copia della presente, in merito a n. 3 brani eseguiti che non è stato possibile identificare.  
Si fa riserva di modificare pertanto, in base alla risposta, quanto contestato con la presente.  
Si evidenzia inoltre che non potranno essere presi in considerazione i chiarimenti pervenuti oltre 30 giorni dalla data di ricevimento della presente.

----- Forwarded message -----

From: \_\_\_\_\_ >

Date: Gio 3 Mag 2018, 13:38

Subject: Chiarimenti su ESECUZIONE MUSICALE da parte del complesso " \_\_\_\_\_ " presso  
" \_\_\_\_\_ " - Enna (25.08.2017)

To: <[tecnico.musica.segreteria@siae.it](mailto:tecnico.musica.segreteria@siae.it)>

Buongiorno,

riscontro la Vostra raccomandata del 19.04.2018, pervenutami in data 30.04.2018, per fornirVi i chiarimenti riguardanti l'esecuzione musicale del 25.08.2017, presso il locale " \_\_\_\_\_ " di Enna, con specifico appunto sui tre brani che non siete riusciti ad identificare.

Il primo pezzo è Candy, di Paolo Nutini;  
gli altri due sono pezzi miei inediti, non ancora registrati.

Rimango a Vostra disposizione per ulteriori delucidazioni.

Cordiali saluti,

\_\_\_\_\_

RACCOMANDATA A.R.

Roma, 11/05/2018

DIVISIONE MUSICA  
UFFICIO TECNICO MUSICALE - PA

Prot. n. 5/018/PA-RP  
Rif. Mod.339 n. 5/018/PA  
del 19/04/2018

**OGGETTO**

Accertamento tecnico musicale  
del: 25/08/2017  
locale: ~~Enna~~  
località: ENNA (EN)  
complesso/esecutore: ~~Enna~~

Alla Direzione del Locale

~~Enna~~ - Legale Rappr.  
~~Via Spitta Santo~~  
94100 - ENNA (EN)

-> e p.c.

~~Enna~~  
95129 CATANIA (CT)

e p.c.

Alla Mandataria della S.I.A.E. di  
ENNA (EN)

Con riferimento alla nota mail del 03/05/2018 della sig.ra ~~Anna~~, direttore delle esecuzioni, si comunica quanto segue:

- I chiarimenti non modificano nella sostanza le irregolarità già contestate con la precedente nota di questa Sede n.5/018/PA del 19/04/2018.
- Si prende atto della paternizzazione dei 3 brani non identificati dalla scrivente, anch'essi risultati comunque eseguiti e non programmati.

Pertanto la penale applicata ai sensi dell'art.12 punto "c" delle Condizioni Generali del Permesso Spettacoli e Trattenimenti, per le irregolarità accertate, ammonta a complessivi €. 81,00 ed è stata così calcolata:

n. 16 brani eseguiti e non programmati x € 3,00 a brano = € 48,00

n. 11 brani programmati e non eseguiti x € 3,00 a brano = € 33,00.

Si informa che tale importo dovrà essere corrisposto, entro il termine di 30 giorni dal ricevimento della presente, dal titolare del Permesso Spettacoli presso la competente Mandataria di Enna (EN).

Si fa presente che il pagamento della penale non conclude l'iter della pratica nei confronti di associati SIAE che abbiano preso parte, in qualsiasi ruolo, al trattenimento sottoposto ad accertamento. A loro carico potrebbe essere avviato, successivamente, un procedimento disciplinare.

Distinti saluti.

L'incaricato  
Alberto Lo Cicero  
