



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**VISTE** le specificità dello spettacolo dal vivo quale componente essenziale e imprescindibile del patrimonio storico e artistico, della cultura e dell'identità nazionale ed europea ai sensi dell'art. 9 della Costituzione;

**VISTA** L. 14 agosto 1967, n. 800 e successive modificazioni, recante «*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*»;

**VISTA** la legge 18 marzo 1968, n. 337, recante «*Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante*»;

**VISTA** la legge 29 luglio 1980, n. 390, recante «*Provvedimenti per i circhi equestri e lo spettacolo viaggiante*»;

**VISTA** la legge 9 febbraio 1982, n. 37, recante «*Provvedimenti a favore dei circhi equestri*»;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, recante «*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*»;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante «*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*»;

**VISTO** l'articolo 1 del decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 18 novembre 2019, n. 132, che, nel trasferire dal Ministero delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo le funzioni esercitate in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali, al comma 16, rinomina quest'ultimo «*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*»;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante «*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*»;

**VISTO** il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante «*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*»;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

**VISTO** il decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120 recante «*Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale*» e, in particolare, l'articolo 12, comma 1, lettera h), numero 2), che modifica l'articolo 18, della legge 7 agosto 1990, n.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

241, inserendo il comma 3-bis, ai sensi del quale: *“Nei procedimenti avviati su istanza di parte, che hanno ad oggetto l'erogazione di benefici economici comunque denominati, indennità, prestazioni previdenziali e assistenziali, erogazioni, contributi, sovvenzioni, finanziamenti, prestiti, agevolazioni, da parte di pubbliche amministrazioni ovvero il rilascio di autorizzazioni e nulla osta comunque denominati, le dichiarazioni di cui agli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, ovvero l'acquisizione di dati e documenti di cui ai commi 2 e 3, sostituiscono ogni tipo di documentazione comprovante tutti i requisiti soggettivi ed oggettivi richiesti dalla normativa di riferimento, fatto comunque salvo il rispetto delle disposizioni del codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, di cui al decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159”;*

**VISTO** il decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni, recante *“Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”;*

**VISTO** il decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito con modificazioni dalla Legge 24 aprile 2020, n. 27, recante *“Misure di potenziamento del Servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19”* e, in particolare, l'articolo 89, che, al fine di sostenere i settori dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo a seguito delle misure di contenimento del COVID-19, prevede l'istituzione, nello stato di previsione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, di due Fondi, uno di parte corrente e l'altro in conto capitale, per le emergenze nei settori dello spettacolo e del cinema e audiovisivo e stabilisce che tali fondi, con dotazione complessiva di 130 milioni di euro per l'anno 2020, di cui 80 milioni di euro per la parte corrente e 50 milioni di euro per gli interventi in conto capitale, sono ripartiti e assegnati agli operatori dei settori, ivi inclusi artisti, autori, interpreti ed esecutori, tenendo conto altresì dell'impatto economico negativo conseguente all'adozione delle misure di contenimento del COVID-19, secondo le modalità stabilite con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo;

**VISTO** il decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito con modificazioni dalla Legge 22 maggio 2020, n. 35, recante *“Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19”*, nonché i decreti del Presidente del Consiglio dei ministri recanti misure per il contenimento e il contrasto del diffondersi del virus Covid-19;

**VISTO** il decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito, con modificazioni, dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, recante *“Misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro e all'economia, nonché di politiche sociali connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19”* e, in particolare, l'articolo 183, che incrementa a 245 milioni di euro la dotazione dei fondi di cui sopra per l'anno 2020;

**VISTO** il decreto legge 14 agosto 2020, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 13 ottobre 2020, n. 126, recante *“Misure urgenti per il sostegno ed il rilancio dell'economia”* e, in particolare, l'art. 80, comma 2, che incrementa la dotazione dei fondi a 335 milioni di euro per l'anno 2020;

**VISTO** il decreto ministeriale 23 aprile 2020, concernente il sostegno degli organismi operanti nello spettacolo dal vivo nei settori del teatro, della danza, della musica e del circo che non sono stati destinatari di contributi a valere sul Fondo unico per lo spettacolo nell'anno 2019;



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**CONSIDERATO** il Regolamento (UE) n. 2016/679 della Commissione Europea sul trattamento dei dati personali e il D.Lgs. n. 196/2003 così come novellato dal D.Lgs. n. 101/2018;

**VISTA** la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C262/01);

**CONSIDERATO** il rilevante interesse generale delle attività di spettacolo, in quanto intese a favorire la formazione culturale e sociale della collettività nazionale, nonché il carattere infungibile della prestazione artistica;

**TENUTO CONTO** che le attività di spettacolo, di regola, non assumono rilevanza economico/commerciale e non incidono sugli scambi tra Stati, in quanto strumento di promozione della cultura ai sensi dell'art. 9 della Costituzione;

**VISTA** la Comunicazione della Commissione europea del 19 marzo 2020, C (2020) 1863 final, recante «Quadro temporaneo per le misure di aiuto di Stato a sostegno dell'economia nell'attuale emergenza del COVID-19», come modificata dalle successive Comunicazioni della Commissione 2020/C 112 I/01 del 4 aprile 2020, 2020/C 164/03 dell'8 maggio 2020 e (2020/C 218/03) del 2 luglio 2020, e, da ultimo, dalla Comunicazione C(2020)7127 final del 13 ottobre 2020, che proroga il Quadro Temporaneo al 30 giugno 2021;

**RITENUTO** necessario procedere al riparto di una ulteriore quota del fondo di parte corrente istituito ai sensi dell'articolo 89 del decreto-legge n. 18 del 2020, convertito con modificazioni dalla legge 24 aprile 2020, n. 27, al fine di mitigare gli effetti negativi dovuti alle mancate entrate da biglietteria a causa della chiusura delle sale, che hanno interessato i soggetti operanti nel settore dell'esercizio privato di sale dello spettacolo dal vivo;

**VISTO** il decreto ministeriale 10 luglio 2020, n. 313, recante *“Riparto di quota parte del Fondo emergenze di parte corrente, di cui all'articolo 89 del decreto-legge n. 18 del 2020, convertito con modificazioni dalla legge 24 aprile 2020, n. 27 destinata al sostegno dell'esercizio teatrale e modifiche al decreto ministeriale 28 aprile 2020”*, registrato dalla Corte dei conti al n. 1637 il 22 luglio 2020;

**VISTO** il decreto del Direttore generale 23 luglio 2020, rep. 1521, recante *“Avviso pubblico Fondo emergenza Covid 2020 - Esercizio Teatrale D.M. 10 luglio 2020, n. 313”*, pubblicato in attuazione del citato decreto ministeriale 10 luglio 2020, n. 313 e contenente le modalità e le scadenze per la presentazione delle domande di contributo, nonché per le verifiche documentali e per l'assegnazione dei contributi;

**VISTO** il decreto ministeriale del 17 agosto 2020, n. 407, recante *“Modifiche al decreto ministeriale 10 luglio 2020, recante riparto di quota parte del Fondo emergenze di parte corrente di cui all'articolo 89 del decreto-legge n. 18 del 2020, convertito con modificazioni dalla legge 24 aprile 2020, n. 27 destinata al sostegno dell'esercizio teatrale e modifiche al decreto ministeriale 28 aprile 2020”*, registrato dalla Corte dei conti al n. 1887 il 17 settembre 2020;

**VISTO** il decreto del Direttore generale 18 settembre 2020, rep. 1739, recante *“Avviso pubblico Fondo emergenza Covid 2020 - Esercizio Teatrale D.M. 10 luglio 2020, n. 313, così come modificato dal D.M. 17 agosto 2020, n. 407”*, pubblicato in attuazione del predetto decreto ministeriale 17 agosto 2020, n.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

407 e contenente le modalità e le scadenze per la presentazione delle domande di contributo, nonché per le verifiche documentali e per l'assegnazione dei contributi;

**VISTO** il decreto del Direttore generale 17 novembre 2020, rep. 1969, concernente l'assegnazione dei contributi per l'Esercizio teatrale anno 2020 di cui al D.M. 10 luglio 2020, rep. 313, al D.M. 17 agosto, rep. 407 e all'articolo 1, comma 2, e articolo 3 del D.M. 16 ottobre 2020 rep. 467, adottati ai sensi dell'articolo 89, decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito con modificazioni dalla legge 24 aprile 2020, n. 27;

**CONSIDERATO** che, nel predetto decreto del Direttore generale 17 novembre 2020, rep. 1969, gli importi dei contributi assegnati necessitano di una rettifica per mero errore tecnico nell'indicazione degli stessi;

**RITENUTO**, pertanto, necessario annullare il decreto del Direttore generale 17 novembre 2020, rep. 1969, e rettificare gli importi dei contributi assegnati per l'Esercizio teatrale anno 2020 di cui al D.M. 10 luglio 2020, rep. 313, al D.M. 17 agosto, rep. 407 e all'articolo 1, comma 2, e articolo 3 del D.M. 16 ottobre 2020 rep. 467, adottati ai sensi dell'articolo 89, decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito con modificazioni dalla legge 24 aprile 2020, n. 27;

**VISTO** il decreto ministeriale del 16 ottobre 2020, n. 467, recante *“Riparto di quota parte del Fondo emergenze di parte corrente, di cui all'articolo 89 del decreto-legge n. 18 del 2020, convertito con modificazioni dalla legge 24 aprile 2020, n. 27, e modifiche al decreto ministeriale 10 luglio 2020, così come modificato dal decreto ministeriale del 17 agosto 2020”*, registrato dall'Ufficio Centrale del Bilancio al n. 670 il 22 ottobre 2020 e registrato dalla Corte dei conti al n. 2168 l'11 novembre 2020;

**VISTO**, in particolare, l'articolo 1, comma 2, del citato decreto ministeriale del 16 ottobre 2020, ai sensi del quale *“Una quota pari a euro 4.000.000,00 per l'anno 2020, del Fondo emergenze di parte corrente di cui all'articolo 89 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 aprile 2020 n. 27, è destinata, ad integrazione di quanto già stanziato con decreto ministeriale 10 luglio 2020, al sostegno degli organismi di programmazione ovvero esercizio teatrale che hanno inoltrato richiesta di contributo ai sensi dei decreti ministeriali 10 luglio 2020 e 17 agosto 2020”*;

**VISTO** altresì l'articolo 3, comma 1, del citato decreto ministeriale del 16 ottobre 2020, che ha apportato modifiche all'articolo 1, comma 1, del decreto ministeriale 17 agosto 2020 e, in particolare, al comma 1, il secondo periodo è sostituito dal seguente: *“Il contributo è riconosciuto fino ad un massimo del 100% dei mancati incassi relativi alla sala o alle sale gestite, nel periodo di riferimento e, comunque, in misura non superiore a euro 200.000 euro per ciascuna sala nel caso di sale con capienza compresa tra 100 e 299 posti, in misura non superiore a euro 400.000 per ciascuna sala nel caso di sale con capienza compresa tra 300 e 600 posti e in misura non superiore a euro 800.000 euro per ciascuna sala nel caso di sale con capienza superiore ai 600 posti”*;

**VISTO** il DRGS n. 196574 del 29 ottobre 2020, registrato alla Corte dei conti in data 3 novembre 2020 al foglio n. 1334, con il quale è stato istituito, nello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo il capitolo n. 6674, denominato *“Somme destinate al sostegno*



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

*dell'esercizio teatrale derivanti da riparto del fondo emergenze di parte corrente di cui all'articolo 89 DL n. 18 del 2020*;

**VISTO** il decreto del Direttore generale 9 novembre 2020, rep. 1926, recante assegnazione, per l'esercizio finanziario 2020, alla dott.ssa Donatella Ferrante - dirigente di seconda fascia dei ruoli del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo - delle risorse finanziarie allocate sul capitolo n. 6674, nonché delega per la firma dei provvedimenti di impegno e/o pagamento, con imputazione al medesimo capitolo;

**CONSIDERATE** le istanze presentate entro i termini disposti dai suddetti Avvisi, con le modalità ivi previste;

**TENUTO CONTO** delle rinunce pervenute da parte di alcuni organismi;

**CONSIDERATA** l'istruttoria, gestita dal dirigente dei Servizi I, delle candidature pervenute sulla base dei requisiti auto-dichiarati, ai sensi del DPR 445/2000, e constatata la regolarità della procedura di valutazione espletata, nonché l'ammissibilità delle domande formulata al termine della procedura di valutazione;

**VISTO** il parere n. 28101 del 5 novembre 2020, con il quale l'Ufficio Legislativo, in merito all'interpretazione della previsione concernente il requisito della regolarità contributiva, per come inserita nei decreti ministeriali che dispongono contributi per emergenza COVID-19, afferma, per i soggetti beneficiari di sovvenzioni nel settore dello spettacolo, la vigenza dell'obbligo di comprovare la regolarità contributiva, e, a tal fine, rileva come l'art. 10, comma 4, del decreto legislativo n. 708 del 1947, nel prevedere la verifica della regolarità contributiva ai fini della concessione di sovvenzioni, contributi e premi disposti dallo Stato, a favore di imprese o enti pubblici e privati che esercitino attività nel campo dello spettacolo, faccia riferimento al momento del "pagamento";

**VISTE** le verifiche relative alla regolarità contributiva dei sottoelencati organismi, effettuate dal Servizio I, al momento dell'erogazione del contributo;

**TENUTO CONTO** dell'urgenza che il contesto economico e sociale attuale impone al fine di attuare con la massima tempestività l'erogazione dei contributi entro il termine previsto dal suddetto decreto del Direttore generale 18 settembre 2020, rep. 1739;

**TENUTO CONTO** del fatto che l'Amministrazione si riserva di effettuare ulteriori idonei controlli documentali, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese ai fini delle conseguenti determinazioni;

## **D E C R E T A**

### **Art. 1**

Alla luce di quanto esposto in premessa, si dispone l'annullamento del decreto del Direttore generale 17 novembre 2020, rep. 1969, e, di conseguenza, la rettifica degli importi dei contributi assegnati in favore dei beneficiari per l'Esercizio teatrale anno 2020 di cui al D.M. 10 luglio 2020, rep. 313, al D.M. 17 agosto, rep. 407 e all'articolo 1, comma 2, e articolo 3 del D.M. 16 ottobre 2020 rep. 467, adottati ai



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

sensi dell'articolo 89, decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito con modificazioni dalla legge 24 aprile 2020, n. 27, come indicati al successivo articolo 2.

## Art. 2

### (Istanze ammesse)

Per quanto sopra premesso, si dispone l'ammissione al contributo, di cui al decreto ministeriale 10 luglio 2020, n. 313, al decreto ministeriale 17 agosto 2020, n. 407, e al decreto ministeriale del 16 ottobre 2020, n. 467, ed ai relativi decreti del direttore generale del 23 luglio 2020, n. 1521 e del 18 settembre 2020, n. 1739, dei seguenti beneficiari con i relativi importi sotto indicati, per la somma complessiva pari a 14.000.000,00:

Soggetto	Sede	Sala	Avviso Pubblico	Contributo (€)
AD Management	San Vincenzo (LI)	Teatro Openjob Metis	D.D. 23.07.2020 n. 1521	482.977,37
Agricantus Società Cooperativa Culturale Sociale	Palermo	Teatro Agricantus	D.D. 18.09.2020 n. 1739	37.702,81
Amici del Teatro Rina e Gilberto Govi	Genova	Teatro Govi	D.D. 18.09.2020 n. 1739	24.855,18
Anchecinema S.r.l.	Bari	Anchecinema	D.D. 23.07.2020 n. 1521	22.092,03
Antico Teatro Pagliano	Firenze	Teatro Verdi	D.D. 23.07.2020 n. 1521	602.156,68
Arte Del Teatro S.r.l.	Roma	Prati	D.D. 18.09.2020 n. 1739	40.103,33
Articolo Nove S.r.l. Isc a Socio Unico	Torino	Le Musichall	D.D. 18.09.2020 n. 1739	12.528,76
Associazione Baretta	Torino	Cineteatro Baretta	D.D. 18.09.2020 n. 1739	9.357,18
Associazione Culturale ABC	Sortino (SR)	Sala Teatrale Cannata C/O Teatro Città della Notte	D.D. 23.07.2020 n. 1521	23.661,76
Associazione Culturale Btmore Produzioni	Chieti	Teatro Sant'Andrea (Pescara)	D.D. 18.09.2020 n. 1739	135.136,37
Associazione Culturale Cenacolo dei Giovani	Firenze	Teatro Di Cestello	D.D. 18.09.2020 n. 1739	29.412,88
Associazione Culturale Europa Teatri	Parma	Teatro Europa	D.D. 18.09.2020 n. 1739	6.499,05
Associazione Culturale Michelangelo	Modena	Teatro Michelangelo	D.D. 23.07.2020 n. 1521	112.535,40



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Associazione Culturale Pierrot Lunaire	Bologna	Teatro San Leonardo	D.D. 18.09.2020 n. 1739	8.977,96
Associazione Culturale Progetto Teatrando	Sortino (SR)	Teatro Abc	D.D. 23.07.2020 n. 1521	319.978,60
Associazione Culturale Seven Cults	Roma	Teatro Tor Bella Monaca	D.D. 18.09.2020 n. 1739	90.263,88
Associazione daSud	Roma	Ap Teatro - Aula Magna	D.D. 18.09.2020 n. 1739	5.315,36
Associazione Teatrale Convento Cabaret	Palermo	Teatri Convento Cabaret	D.D. 18.09.2020 n. 1739	34.054,36
Aurora Produzioni S.r.l.s.	Roma	Teatro Tirso De Molina	D.D. 18.09.2020 n. 1739	60.177,54
Avia Società Cooperativa	Palermo	Teatro Jolly	D.D. 23.07.2020 n. 1521	178.160,23
Baltimore Production srls	Spoltore (PE)	Sala 3 - Teatro Massimo (Pescara)	D.D. 18.09.2020 n. 1739	135.136,37
Bonawentura Soc. Coop.	Trieste	Teatro Miela	D.D. 23.07.2020 n. 1521	42.015,25
Castalia Ass. Cult.	Roma	Teatro Arcobaleno	D.D. 18.09.2020 n. 1739	48.915,00
Centro Culturale Teatroaperto	Bologna	Teatro Dehon	D.D. 23.07.2020 n. 1521	74.557,18
Cooperativa del Teatro Magazzini di Fine Millennio	Napoli	Teatro Il Piccolo	D.D. 18.09.2020 n. 1739	12.429,40
Cooperteatro 85 S.r.l.	Roma	Teatro Manzoni	D.D. 23.07.2020 n. 1521	243.262,58
Ellevispettacoli S.r.l.s.	Voghera (PV)	Teatro Nuovo	D.D. 23.07.2020 n. 1521	224.478,69
Epos S.r.l.	Gela (CL)	Teatro Eschilo	D.D. 23.07.2020 n. 1521	29.704,78
Fama Fantasma S.r.l.	Milano	Teatro San Babila	D.D. 23.07.2020 n. 1521	45.334,20
Fondazione Orfeo Mazzitelli	Bari	Teatro Forma	D.D. 18.09.2020 n. 1739	20.755,08
Formapalermo 2010	Palermo	Cineteatro Colosseum	D.D. 18.09.2020 n. 1739	5.446,00
Gabbianella Club S.r.l.s.	Casoria (NA)	Teatro Gelsomino	D.D. 23.07.2020 n. 1521	23.107,42
GE.SER.T.EC S.r.l.	Roma	Teatro Nino Manfredi	D.D. 18.09.2020 n. 1739	96.451,31
Goldenstar AM Srl Unipersonale	Roma	Teatro Golden	D.D. 23.07.2020 n. 1521	151.859,15



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

I Borghi S.r.l.	Roma	Auditorium Conciliazione	D.D. 23.07.2020 n. 1521	395.098,65
I Magi S.r.l. Is	Roma	Teatro della Cometa	D.D. 18.09.2020 n. 1739	15.100,72
I.So. Scarl	Toirano (SV)	Cinema Teatro Vittorio Gassman	D.D. 18.09.2020 n. 1739	3.220,75
Il Pentagramma Soc. Coop.	Venezia	Chiesa di San Vidal	D.D. 18.09.2020 n. 1739	180.181,82
Il Teatro Manzoni	Milano	Il Teatro Manzoni	D.D. 18.09.2020 n. 1739	668.205,19
Interno19 Associazione Culturale	Genova	Stradanuova Teatro Auditorium	D.D. 18.09.2020 n. 1739	25.591,25
La Danza Immobile Srl Impresa Sociale Ets	Milano	Teatro Binario 7	D.D. 18.09.2020 n. 1739	30.924,60
Manifattura Tabacchi Barium S.r.l.	Bari	Teatro Barium	D.D. 18.09.2020 n. 1739	54.054,55
M.C. S.r.l.s.	Roma	Palazzo Santa Chiara	D.D. 18.09.2020 n. 1739	65.496,07
Molinari Art Center Teatrolibero	Roma	Molinari Art Center Teatrolibero	D.D. 18.09.2020 n. 1739	13.423,55
Mondovisione Soc. Coop. Sociale Onlus	Cantù (CO)	Teatro San Teodoro	D.D. 18.09.2020 n. 1739	14.554,39
Nonsoloeventi S.r.l.	Napoli	Casa della Musica Federico I	D.D. 23.07.2020 n. 1521	20.970,71
Officine Culturali	Roma	Teatro Ambra Jovinelli	D.D. 18.09.2020 n. 1739	611.049,46
Politeama S.p.a.	Genova	Politeama Genovese	D.D. 18.09.2020 n. 1739	656.229,75
Quirino S.r.l.	Roma	Teatro Quirino	D.D. 18.09.2020 n. 1739	400.029,05
Sala Umberto S.r.l.	Roma	Sala Umberto	D.D. 23.07.2020 n. 1521	360.363,64
Show Bees S.r.l.	Milano	Teatro degli Arcimboldi	D.D. 23.07.2020 n. 1521	720.727,29
Sol Eventi S.r.l.	Stra (VE)	Gran Teatro Geox/ Gran Teatro Morato/Palageorge/ Kioene/Grana Padano Arena	D.D. 23.07.2020 n. 1521	720.727,29
Stage Entertainment S.r.l.	Milano	Teatro Nazionale	D.D. 18.09.2020 n. 1739	603.926,38
Teatro 7 S.r.l.	Roma	Teatro 7	D.D. 18.09.2020 n. 1739	100.134,35



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Teatro al Massimo Stabile Privato di Palermo Soc. Cons. a r.l.	Palermo	Teatro Al Massimo	D.D. 23.07.2020 n. 1521	272.730,85
Teatro Cilea S.r.l.	Napoli	Teatro Cilea	D.D. 23.07.2020 n. 1521	375.288,74
Teatro Colosseo	Torino	Teatro Colosseo	D.D. 23.07.2020 n. 1521	675.686,34
Teatro Duse Srl - Impresa Sociale	Bologna	Teatro Duse	D.D. 23.07.2020 n. 1521	504.830,82
Teatro Europa Picc. Soc. Coop. a r.l.	Palermo	Teatro Sant'Eugenio	D.D. 23.07.2020 n. 1521	33.823,97
Teatro Festival	Roma	Off/Off Theatre	D.D. 18.09.2020 n. 1739	41.753,79
Teatro Olimpico S.p.a.	Roma	Teatro Olimpico S.p.a.	D.D. 18.09.2020 n. 1739	672.761,99
Teatro Puccini	Firenze	Teatro Puccini	D.D. 23.07.2020 n. 1521	190.314,19
Teatro Pulcinella Società Cooperativa	Acerra (NA)	Teatro Italia	D.D. 23.07.2020 n. 1521	17.386,64
Teatro Tenda S.r.l.	Firenze	Principale	D.D. 23.07.2020 n. 1521	205.364,93
Teatro Toto S.r.l. - Gestore Teatrototò	Napoli	Teatro Totò	D.D. 23.07.2020 n. 1521	125.886,98
Teatroteam Queenstar Srl	Bari	Teatroteam	D.D. 23.07.2020 n. 1521	617.715,54
Theatrical S.r.l.	Bologna	Teatro Celebrazioni	D.D. 18.09.2020 n. 1739	382.515,97
Tunnel Produzioni S.r.l.	Napoli	Cinema Teatro Tam	D.D. 18.09.2020 n. 1739	18.666,03
Vela Classica S.r.l.	Roma	Teatro Ghione	D.D. 23.07.2020 n. 1521	88.729,01
Viola Produzioni S.r.l.	Roma	Teatro Brancaccio	D.D. 23.07.2020 n. 1521	720.727,29
		Teatro Brancaccino	D.D. 18.09.2020 n. 1739	6.408,32

**Totale assegnazione 14.000.000,00**

**Art. 3**

**(Istanze non ammesse)**

All'esito dell'espletata istruttoria, delle verifiche effettuate e del controllo della documentazione prodotta, richiamati in premessa, sono da considerarsi non ammesse - per le motivazioni indicate al



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

singolo istante con separata comunicazione di rigetto che qui si richiama *per relationem* - le seguenti istanze di contributo:

Soggetto	Sede	Sala	Avviso Pubblico
Associazione Culturale Ragli	Roma	AP Teatro	D.D. 23.07.2020
Associazione Spazio Arte e Musica	Brandizzo (TO)	Palazzo Taffini D'Acceglio	D.D. 23.07.2020
Associazione Sicilia Arte Cultura	Mascali (CT)	Sala Garibaldi Mythos Opera Festival	D.D. 23.07.2020
Busnelli Niuman Circus Di Busnelli David	Desenzano del Garda (BS)	Busnelli Niuman Circus Di Busnelli David	D.D. 18.09.2020
Circo Bellucci Più Acquatico Di Bellucci Emidio	Portici (NA)	Circo "Bellucci Più Acquatico" Di Bellucci Emidio	D.D. 18.09.2020
Circo Equestre Martin Show Di Martino Eusanio	Pesco Sannita (BN)	Circo Equestre "Martin Show" Di Martino Eusanio	D.D. 18.09.2020
Fondazione Culturale Giuditta Pasta	Saronno (VA)	Teatro Giuditta Pasta	D.D. 23.07.2020
Fondazione San Domenico	Crema (CR)	Teatro San Domenico	D.D. 18.09.2020
Manifattura Tabacchi Barium S.R.L.	Bari	Teatro Barium	D.D. 23.07.2020
Teatro del Segno Laboratorio di Produzione Teatrale	Cagliari	TSE Teatro Sant'Eusebio	D.D. 18.09.2020
Village Srl	Follonica (GR)	Disco Village - Baluba - Alegria	D.D. 18.09.2020

**Art. 4**

**(Imputazione a Bilancio)**

L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata alle disponibilità di bilancio.

La spesa di cui al presente decreto graverà sul cap. 6674-PG 1, esercizio finanziario 2020 dello Stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**Art. 5**  
**(Verifiche, controlli e revoca)**

Successivamente alla pubblicazione del presente decreto, rimane salva la facoltà della Direzione generale Spettacolo, di procedere a ulteriori valutazioni e verifiche.

Nel caso in cui all'esito delle predette valutazioni e verifiche si accertano delle irregolarità delle domande di contributo, ovvero che le stesse contengano attestazioni non veritiere, con apposito provvedimento, è disposta la revoca del contributo assegnato con il presente decreto, con recupero delle somme eventualmente versate, maggiorate degli eventuali interessi e fatte salve le sanzioni di legge, ai sensi dell'articolo 5 del decreto ministeriale 10 luglio 2020, n. 313, come modificato dal decreto ministeriale 17 agosto 2020, n. 407.

**Art. 6**  
**(Rimedi esperibili)**

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso avanti al Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio, sede di Roma, entro 60 gg o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg dalla pubblicazione.

**Art. 7**  
**(Pubblicità e notifica)**

Il presente decreto, che annulla e sostituisce il precedente decreto direttoriale 17 novembre 2020, rep. 1969, è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>.

Il medesimo è trasmesso all'Ufficio Centrale del Bilancio per il visto di competenza.

Roma, 20 novembre 2020

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Onofrio Cutaia



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo