



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante *“Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo”* e successive modificazioni;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO l’articolo 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-*bis* e 1-*ter*, e successive modificazioni, che prevede a favore della Fondazione La Biennale di Venezia, con determinazione triennale, un contributo annuale per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore delle attività di teatro in misura non inferiore all’1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività di teatro;

VISTO l’articolo 8, commi 1 e 1-*bis*, del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, e successive modificazioni, che prevede, a favore della Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico, con determinazione triennale, un contributo annuale in misura non inferiore all’1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività di teatro;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”* e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni, recante *“Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a*



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO in particolare l'articolo 5 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni, rubricato “Sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo”;

VISTO l'articolo 45, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, concernente l'attività istituzionale nel settore delle attività di teatro della Fondazione La Biennale di Venezia di cui al citato articolo 1 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, e successive modificazioni;

VISTO l'articolo 45, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, concernente le attività istituzionali nel settore teatrale della Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico di cui al citato articolo 1 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, e successive modificazioni;

VISTO l'articolo 46, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, che riconosce all'Accademia nazionale di arte drammatica “Silvio D'Amico”, con determinazione triennale, un contributo annuale sulla base di un programma di attività;

VISTO l'articolo 47, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017, che prevede a favore della Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, con determinazione triennale, un contributo annuale non inferiore al 6,5 per cento della quota del fondo destinata alle attività teatrali;

VISTO il D.M. 25 ottobre 2021, recante “Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017”;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia” e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il *“Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”* è ridenominato *“Ministero della cultura”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante *“Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il decreto di attribuzione dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei Conti il 16.02.2021 al n. 295;

VISTO il decreto ministeriale 25 febbraio 2022, rep. n. 84 recante *“Riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo annualità 2022”*, registrato alla Corte dei Conti il 28 marzo 2022 al n. 723, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo, per l’anno 2022;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1913 del 16 dicembre 2021, in particolare l’art. 2, che stabilisce per il triennio 2022/2024, il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri di cui all’allegato B del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, con riferimento alla qualità artistica dei progetti relativi alle istanze di contributo per gli ambiti e i settori previsti dal decreto stesso, ai sensi dell’art. 5 commi 1, 4, lett. a), e 5, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

VISTI i progetti per il triennio 2022-2021 e le domande di contributo per il programma 2022 presentati dagli organismi teatrali indicati in dispositivo, ai sensi degli articoli 13, commi 1, 2, 3, 4, 6, degli articoli 14, 15, 17, 38, 39, 40, 45, 46 comma 1 e dell’articolo 47 del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il decreto direttoriale del 3 giugno 2022, rep. n. 230, concernente l’ammissione a contributo dei programmi artistici del triennio 2022-2024 e dei progetti annuali 2022 in relazione alle attività





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

teatrali svolte ai sensi degli articoli 10, 11, 14 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

VISTE le domande di contributo ripresentate dagli organismi La Bilancia Società Cooperativa e Enfi Teatro Srl nel settore di cui all'articolo 13, comma 1 – Imprese di produzione teatrale del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, individuato dall'Amministrazione con decreto direttoriale del 3 giugno 2022, rep. n. 230, previo parere della Commissione consultiva per il teatro nella riunione del 28 e 29 aprile 2022, ai sensi dell'articolo 5, comma 2, del citato decreto ministeriale 27 luglio 2017;

VISTA la domanda di contributo ripresentata, ai sensi dell'articolo 5, comma 2, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss. mm. e ii, dalla Associazione Culturale Progetto Teatrando nel settore di cui all'articolo 13, comma 1 - Imprese di produzione teatrale prime istanze triennali del citato decreto ministeriale 27 luglio 2017, diversamente da quanto indicato per mero refuso nel verbale del 28 e 29 aprile 2022 e nel decreto direttoriale del 3 giugno 2022, rep. n. 230;

VISTE le domande di contributo ripresentate dagli organismi dagli organismi Il Teatro Coop. Stabile d'Innovazione Galleria Toledo e Teatrimolisani Società Cooperativa Sociale nel settore di cui all'articolo 13, comma 3 - Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, individuato dall'Amministrazione con decreto direttoriale del 3 giugno 2022, rep. n. 230, previo parere della Commissione consultiva per il teatro nella riunione del 28 e 29 aprile 2022, ai sensi dell'articolo 5, comma 2, del citato decreto ministeriale 27 luglio 2017;

VISTA la domanda di contributo ripresentata da Teatrino dei Fondi Associazione culturale nel settore di cui all'articolo 13 comma 3 - Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, individuato dall'Amministrazione con decreto direttoriale del 3 giugno 2022, rep. n. 230, previo parere della Commissione consultiva per il teatro nella riunione del 28 e 29 aprile 2022, ai sensi dell'articolo 5, comma 2, del citato decreto ministeriale 27 luglio 2017;

VISTA la domanda di contributo ripresentata da Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano srl nel settore di cui all'articolo 14 – Centri di produzione teatrale del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, individuato dall'Amministrazione con decreto direttoriale del 3 giugno 2022, rep. n. 230, previo parere della Commissione consultiva per il teatro nella riunione del 28 e 29 aprile 2022, ai sensi dell'articolo 5, comma 2, del citato decreto ministeriale 27 luglio 2017;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto ministeriale 3 maggio 2022, rep. n. 190, recante *“Riparto delle risorse del Fondo Unico per lo spettacolo anno 2022 sui capitoli di bilancio”*, registrato alla Corte dei conti al numero 366 in data 6 maggio 2022;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1521 del 15 novembre 2021, registrato alla Corte dei Conti il 9 dicembre 2021 al n. 2989, con il quale alla dott.ssa Carmelina Miranda è stato conferito, ai sensi dell’articolo 19, commi 5 e 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio I – Teatro, danza, attività circensi e spettacolo viaggiante nell’ambito della Direzione Generale Spettacolo;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022- 2024”*;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 31 dicembre 2021, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021 – Supplemento Ordinario n. 50 - con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della Cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO il decreto ministeriale del 12 gennaio 2022, rep. n. 5, registrato dall’Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della Cultura in data 19 gennaio 2022 al n. 22, concernente l’assegnazione delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’art. 4, comma 1, lettera c) e dell’art. 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il decreto ministeriale 19 gennaio 2022, rep. n. 20, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per il teatro, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall’anno 2022;

ACQUISITA la valutazione di Qualità Artistica della Commissione consultiva per il teatro nelle sedute del 26 e 27 maggio, del 9 e 10 giugno e del 23 e 24 giugno 2022, in merito alle domande presentate per i settori di cui agli articoli 13, commi 1, 2, 3, 4, 6, agli articoli 14, 15, 17, 38, 39, 40, 45, 46 comma 1 e dell’articolo 47 del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

CONSIDERATO che l'istanza presentata da Vanessa Cecchinato ai sensi dell'art. 13, comma 1 non è stata considerata valutabile dalla Commissione consultiva per il Teatro nella riunione del 26 e 27 maggio 2022;

IN CONFORMITA' alle suddette valutazioni espresse dalla Commissione consultiva per il teatro;

DECRETA

Art. 1 (Istanze ammesse)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, in relazione alle attività teatrali svolte ai sensi degli articoli 13, commi 1, 2, 3, 4, 6, degli articoli 14, 15, 17, 38, 39, 40, 45, 46 comma 1 e dell'articolo 47 del DM 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., **sono approvate**, in relazione ai progetti artistici triennali (2022-2024) e ai programmi annuali 2022, le determinazioni assunte dalla Commissione consultiva per il teatro, così come riportate nei verbali n. 5 del 26 e 27 maggio 2022, n. 6 del 9 e 10 giugno e n. 7 del 23 e 24 giugno 2022, cui si rinvia per *relationem*, insieme ai punteggi riportati nelle schede allegate ai medesimi verbali, e si dispone l'ammissione al contributo FUS per l'anno 2022 in favore di ciascuno dei seguenti organismi:

ART. 13, c. 1 - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. Imprese Di Produzione Teatrale

	ORGANISMO	SEDE LEGALE
1	C.T.M. Centro Teatrale Meridionale Soc. Coop.	Rizziconi / RC
2	I Due Della Città Del Sole Srl	Benevento
3	Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro s.c.a r.l.	Napoli
4	Gitiesse Artisti Riuniti s.c.a.r.l.	Napoli





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

5	Gli Ipocriti Melina Balsamo Srl	Napoli
6	Nuovo Teatro Srl	Napoli
7	T.T.R. - Il Teatro di Tato Russo Coop. a r.l.	Napoli
8	Teatro Segreto Srl	Napoli
9	Elledieffe Srl	Portici / NA
10	Agidi Srl	Modena
11	Artisti Riuniti Srl	Roma
12	Bis Tremila Srl	Roma
13	Cardellino Srl	Roma
14	Centro Teatrale Artigiano	Roma
15	Compagnia Mauri Sturno Srl	Roma
16	Compagnia Umberto Orsini Srl	Roma
17	Goldenart Production Srl	Roma
18	Khora Srl	Roma
19	La Pirandelliana Srl	Roma
20	Laros Ass. Cult.	Roma
21	Nuovo Sistina Srl	Roma
22	Officine Del Teatro Italiano Soc. Consortile Arl	Roma
23	Peep Arrow Entertainment srl	Roma
24	Politeama Srl	Roma
25	Società per Attori Srl	Roma
26	Associazione Teatro della Cooperativa	Milano
27	ATIR Associazione Culturale	Milano
28	La Bilancia Società Cooperativa	Milano
29	Compagnia Della Rancia Srl	Tolentino / MC
30	Società Cooperativa C.M.C - Collegio musicisti e cerimonieri SCRL	Valenza / AL



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

31	Teatro della Caduta Aps	Torino
32	Torino Spettacoli Srl	Torino
33	Diaghilev Srl	Bari
34	Enfi Teatro Srl	Brindisi
35	Associazione Ditirammu Canti E Memorie Popolari	Palermo
36	Associazione Siciliateatro	Florida / SR
37	Associazione Culturale Arca Azzurra	San Casciano in Val di Pesa / FI

**ART. 13, c. 1 - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.
Imprese di produzione teatrale "Prime istanze triennali"**

	ORGANISMO	SEDE LEGALE
1	Stefano Francioni Produzioni Srls	Pescara
2	Machina Srl	Lagonegro / Pz
3	Associazione Culturale Teatrale Scena Nuda	Reggio Calabria
4	Associazione Culturale Dada	Cerreto Sannita/BN
5	Best Live Srl	Napoli
6	Fraternal Compagnia Aps	Bologna
7	Inscena Srl	Reggio Emilia
8	Compagnia Moliere Srl Impresa Sociale	Roma
9	Effimera Srl	Roma
10	Ergo Sum Produzioni Srl	Roma
11	Associazione Culturale Musicomix	Roma
12	Officina Teatrale Associazione Culturale	Roma
13	Seven Cults Srl Semplificata	Roma
14	Virginy L'isola Trovata Soc. di Capitali	Roma
15	Compagnia del Sole	Bari
16	Compagnia teatrale Tiberio Fiorilli Società Cooperativa	Bari





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

17	Fondazione Teatro Luigi Pirandello-Valle Dei Templi	Agrigento
18	Agricantus Società Cooperativa Culturale Sociale	Palermo
19	Teatro Sette Srls	Firenze
20	Associazione Culturale Stivalaccioteatro	Vicenza
21	Associazione Culturale Progetto Teatrando	Sortino/SR

Art. 13 c. 2 D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. - Imprese di produzione teatrale "under 35"

	ORGANISMO	SEDE LEGALE
1	Associazione culturale Teen Théâtre	Napoli

ART. 13, c. 3 - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù

	ORGANISMO	SEDE LEGALE
1	Associazione Teatro dei Colori Onlus	Avezzano / AQ
2	Associazione I Teatrini Centro Campano Teatro D'animazione	Napoli
3	Teatro Evento soc. coop.	Vignola / MO
4	Fratelli di Taglia Soc. Coop. a r.l.	Riccione / RN
5	Ass. Cult. Teatro Verde - n.o.b.	Roma
6	Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus	Roma
7	Teatro delle Marionette degli Accettella s.n.c. di I. Accettella e C.	Roma
8	Il Teatro Prova Società Cooperativa Sociale	Bergamo
9	Il Telaio soc. coop. sociale Onlus	Brescia
10	Associazione Teatro Invito	Lecco
11	Teatro all'improvviso Soc. Coop. a r.l.	Mantova





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

12	Il Teatro di Gianni e Cosetta Colla Società di persone	Milano
13	Associazione Eccentrici Dadarò	Caronno Pertusella / VA
14	Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata	Serra San Quirico / AN
15	Compagnia il Melarancio Cooperativa Sociale ETS	Cuneo
16	Il Mutamento Zona Castalia Associazione Culturale	Torino
17	Onda Teatro Associazione Culturale	Torino
18	Società Cooperativa Sociale Unoteatro – Ente Terzo Settore	Torino
19	Associazione Culturale La Luna nel Letto	Ruvo di Puglia / BA
20	Principio Attivo Teatro Associazione Culturale	Uggiano la Chiesa / LE
21	C.R.E.S.T. Soc. Coop. a r.l.	Taranto
22	Associazione Teatro Instabile senza scopo di lucro	Paulilatino / OR
23	Compagnia Teatro La Botte e il Cilindro Associazione Culturale	Sassari
24	Giallo Mare Minimal Teatro Associazione Culturale	Empoli / FI
25	Teatro di Piazza o d'Occasione Associazione Culturale	Prato
26	Fondazione Aida	Verona
27	Teatrino dei Fondi Associazione Culturale	San Miniato / PI

ART. 13, c. 3 - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. - Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime istanze triennali"

	ORGANISMO	SEDE LEGALE
1	Soc. Coop. Centro Arti Integrate	Matera
2	Associazione Gommalacca Teatro	Potenza





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

3	Società Cooperativa Sociale teatrop	Lamezia Terme/CZ
4	Cooperativa Centro R.A.T.	Cosenza
5	Cooperativa del Teatro Magazzini di Fine Millennio	Napoli
6	Teatro del Cerchio Associazione di promozione sociale	Parma
7	Teatro Dell'orsa Aps	Reggio Emilia
8	Alt Academy - accademia internazionale di arti, lingue e teatro Associazione Culturale	Roma
9	Centro Culturale Talia Associazione Culturale	Roma
10	Cattivi Maestri A.P.S.	Savona
11	Associazione Culturale Centro Teatro dei Navigli	Abbiategrasso/ MI
12	Cooperativa Sociale Circolo Industria Scenica Onlus	Vimodrone/MI
13	Coltelleria Einstein S.C.	Alessandria
14	Kuziba Associazione Culturale	Ruvo di Puglia/ BA
15	Bottega degli Apocrifi Teatro e Musica Soc. Coop. a r.l.	Manfredonia/FO
16	Factory Compagnia Transadriatica Associazione Culturale	Lecce
17	L'effimero Meraviglioso Associazione Culturale	Sinnai/CA
18	Associazione Citta' Teatro	Catania
19	La Casa di Creta Teatro Argentum Potabile Associazione Culturale	San Pietro Clarenza/CT
20	Archètipo Associazione Culturale	Bagno a Ripoli/FI

Art. 13, C. 3 - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. - Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione

	ORGANISMO	SEDE LEGALE
1	Associazione Culturale Teatrozeta	L'Aquila
2	Associazione Centro Mediterraneo Delle Arti	Rivello / Pz
3	Associazione Culturale Scena Verticale	Castrovillari / Cs



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

4	Associazione Culturale Teatro Rossosimona	Rende / Cs
5	Il Teatro Coop. - Stabile d'Innovazione Galleria Toledo	Napoli
6	Ateliersi Associazione culturale	Bologna
7	Teatro dell'Argine Società Cooperativa Sociale	San Lazzaro di Savena / Bo
8	Teatro Nucleo Soc. Coop. a r.l.	Ferrara
9	Raffaello Sanzio Aps	Cesena / FC
10	Lenz Fondazione	Parma
11	E società cooperativa	Ravenna
12	NoveTeatro APS	Novellara / Re
13	La Corte Ospitale Associazione Culturale	Rubiera / Re
14	Centro Teatrale MaMiMo' Associazione Di Promozione Sociale	Scandiano / Re
15	Associazione Culturale Motus	Rimini
16	369gradi Srl	Roma
17	Argot Soc Coop a r.l.	Roma
18	Ass. Cult. Progetto Goldstein	Roma
19	Associazione Culturale Index Muta Imago	Roma
20	Associazione Teatro Potlach	Roma
21	Fattore K. Ass.	Roma
22	La Compagnia Dei Masnadieri Associazione Culturale	Roma
23	Associazione Culturale Kronoteatro	Albenga / SV
24	TTB Teatro tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche	Bergamo
25	Scarlattineprogetti Associazione Culturale	Santa Maria Hoè / LC
26	Accademia Dei Filodrammatici	Milano
27	Associazione Interdisciplinare Delle Arti	Milano
28	Pacta Arsenale Dei Teatri Associazione Culturale	Milano
29	Teatro i Soc. Coop. a r.l.	Milano
30	Teatro Out Off Associazione Culturale	Milano
31	Teatrimolisani Società Cooperativa Sociale	Ferrazzano / Cb
32	A.M.A. Factory Impresa Sociale	Torino



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

33	Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa Associazione Culturale	Torino
34	Stalker Teatro Soc. Coop. a r.l.	Torino
35	Tangram Teatro Associazione Culturale	Torino
36	Teatro di Dioniso Associazione Culturale	Torino
37	Compagnia Licia Lanera Associazione Culturale	Bari
38	Eufonia Societa' Cooperativa - Impresa Sociale Ets	Lecce
39	Akroama Teatro Laboratorio Sardo Associazione	Cagliari
40	Cada Die Teatro Società Cooperativa Sociale	Cagliari
41	Associazione Culturale Nutrimenti Terrestri	Messina
42	Associazione Culturale Scimone Sframeli	Messina
43	Infinito Srl	Sansepolcro/Ar
44	AttoDue Associazione Culturale	Campi Bisenzio/Fi
45	Associazione Culturale Sotterraneo	Firenze
46	Catalyst Associazione Culturale	Firenze
47	Chille de la Balanza Soc. Coop. a r.l.	Firenze
48	Compagnia Lombardi - Tiezzi Soc. Coop. a r.l.	Firenze
49	Il Teatro delle Donne Associazione culturale	Firenze
50	Teatri d'Imbarco Associazione di promozione sociale	Firenze
51	Mascarà/Teatro Popolare D'arte Associazione Culturale	Lastra a Signa / Fi
52	Tib Teatro Cooperativa sociale	Belluno
53	Tam Teatromusica Soc. Coop. a r.l.	Padova
54	Teatro Del Lemming Associazione Culturale	Rovigo
55	Pantakin Da Venezia Associazione Culturale	Venezia
56	Teatro Scientifico Soc. Coop. a r.l.	Verona

ART. 13, C. 3 - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. - Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali"





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

	ORGANISMO	SEDE LEGALE
1	Associazione Artistica Mana Chuma	Reggio Calabria
2	Artegrado Associazione Culturale	Napoli
3	Associazione culturale Panicarte (Instabili Vaganti compagnia teatrale)	Bologna
4	Artisti Drama Aps	Modena
5	Teatro dei Venti	Modena
6	Teatro Due Mondi APS	Faenza / RA
7	Bluemotion Associazione Culturale	Roma
8	Cranpi Associazione Culturale	Roma
9	Zerkalo Associazione Culturale	Roma
10	Teatro Pubblico Ligure srl Impresa Sociale	Genova
11	A.P.S. Eco di fondo	Milano
12	Ass. Cult. Oyes	Milano
13	Compagnia Corrado D'elia Associazione Culturale	Milano
14	Teatro Blu Associazione Culturale	Cadegliano-Viconago/VA
15	MALTE (Musica Arte Letteratura Teatro Etc.) Associazione Culturale	Ancona
16	Progetto U.R.T. Unità di Ricerca Teatrale Srl a socio unico	Ovada / AL
17	Teatro degli Acerbi soc.coop.	Asti
18	Casa Degli Alfieri Societa' Cooperativa	Castagnole Monferrato/ AT
19	Faber Teater Soc. Coop. a r.l.	Chivasso/TO
20	Accademia dei Folli compagnia di musica-teatro Associazione Culturale	Torino
21	Compagni di Viaggio Associazione Culturale	Torino
22	Tedacà Associazione Culturale	Torino
23	Teatro Dei Borgia Srl	Barletta / Andria-Trani
24	Ultimi Fuochi Teatro - Impresa sociale	Surano / LE
25	Teatro Actores Alidos Soc. Coop.	Quartu Sant'Elena/CA
26	Theatre En Vol Soc. Coop. A R.L.	Sassari
27	Associazione Culturale Babel	Palermo
28	Carnezzeria Srls	Custonaci/TP





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

29	Teatro Studio Krypton Soc. Coop. a r.l.	Firenze
30	Associazione Pilar Ternera	Livorno
31	I Sacchi Di Sabbia Associazione Culturale	Pisa
32	Associazione Culturale Aria	Pergine Valsugana/TN
33	Evoè!Teatro Associazione Culturale	Rovereto/TN
34	SlowMachine Associazione Culturale	Belluno

**Art. 13 c. 4 - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.
Imprese di produzione di Teatro di Figura e di Immagine**

	Organismo	Sede legale
1	TEATRO DEL DRAGO coop. va sociale	Ravenna
2	Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure soc. coop. a r.l.	Gorizia
3	COLLETTIVO TEATRALE BERTOLT BRECHT Ass. Cult.	Formia (LT)
4	Associazione Grupporiani	Milano
5	Ass.ne Granteatrino onlus	Bari
6	IS MASCAREDDAS Ass. Cult.	Monserato (CA)
7	Associazione Figli d'Arte Cuticchio	Palermo
8	Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari	Palermo
9	LA COMPAGNIA DEI PUPARI VACCARO-MAUCERI Ass. Cult.	Siracusa
10	NATA - Nuova Accademia del Teatro D'arte Ass. Cult.	Bibbiena (AR)
11	Pupi di Stac Ass. Cult.	Firenze
12	MAT - Movimenti Artistici Trasversali - APS	Lucca
13	TIEFFEU- TEATRO FIGURA UMBRO Ass. Cult.	Perugia

**Art. 13 c. 4 - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.
Imprese di produzione di Teatro di Figura e di Immagine
"Prime Istanze triennali"**



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

	Organismo	Sede legale
1	Associazione Teatrale Aisthesis	Avellino
2	Girovago e Rondella Ass. Cult.	Vetralla (VT)
3	I.SO. SCARL	Toirano (SV)
4	Associazione la Terra Galleggiante	Pinerolo (TO)
5	Molino d'Arte Ass. Cult.	Altamura (BA)
6	Le Giravolte soc. coop. a r.l.	Arnesano (LE)
7	Associazione Culturale Arte Pupi Fratelli Napoli	Catania
8	Ass. Cult. Zaches Teatro	Scandicci (FI)
9	Terzostudio Progetti per lo spettacolo srl	San Miniato (PI)
10	OHT Ass. Cult.	Rovereto (TN)

Art. 13 c. 6 - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. Imprese di produzione di Teatro di Strada

	Organismo	Sede Legale
1	Baracca dei Buffoni Ass. Cult.	Arzano (NA)
2	Associazione La Capriola - Abraxa Teatro	Roma
3	COMPAGNIA DEI FOLLI SRL	Ascoli Piceno
4	COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI s.c.r.l.	Torino
5	TEATRO DEL SOTTOSUOLO Ass. Cult.	Carbonia (CI)

Art. 13 c. 6 - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. Imprese di produzione di Teatro di Strada "Prime istanze triennali"

	Organismo	Sede Legale
--	-----------	-------------



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

1	Teatro Mobile Associazione Culturale	Roma
---	--------------------------------------	------

Art. 15 - Circuiti regionali teatro

	Organismo	Sede Legale
1	Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino	Trento

Art. 15 - Circuiti regionali prime istanze triennali

Organismo	Sede Legale
ACS Abruzzo Circuito Spettacolo - Impresa sociale	Teramo

Art. 17 - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. - FESTIVAL

Organismo	Sede Legale
Associazione Teatro Sociale di Gualtieri	Gualtieri (RE)
Associazione Culturale Tinaos	Trieste
Teatro Belli di Antonio Salines srl	Roma
Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali	Viterbo
Suq Genova Festival e Teatro - Associazione Culturale Impresa Sociale ETS	Genova
Comune di Borgo Verezzi	Borgio Verezzi (SV)
CONSORZIO BRIANTEO VILLA GREPPI	Monticello Brianza (LC)
SEGNI D'INFANZIA Ass. Cult.	Mantova
Olinda onlus Associazione	Milano
Comune di Asti - Asti teatro	Asti
Associazione Teatro dei due Mari	Messina
Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestyadi Onlus	Gibellina (TP)
Associazione Culturale Teatro della Limonaia	Sesto Fiorentino (FI)



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Fondazione Istituto Drama Popolare	San Miniato (PI)
Radicondoli Arte APS	Radicondoli (SI)
PERGINE SPETTACOLO APERTO Ass. Cult.	Pergine Valsugana (TN)
Festival Opera Prima Ass. Cult.	Rovigo

Art. 17 - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. - FESTIVAL "Prime istanze triennali "

Organismo	Sede Legale
Associazione Culturale NOVECENTO	Castrovillari (CS)
Associazione Culturale Michelangelo	Napoli
Festival Internazionale di Capri	Napoli
Fondazione Etabetalab	Napoli
Associazione Culturale Vesuvioteatro.org	Portici (NA)
Manovalanza Ass. di Promozione Sociale	Cava de' Tirreni (SA)
TEATRO DEL PRATELLO società cooperativa sociale	Bologna
Associazione Culturale Ferrara Off	Ferrara
Comune di Sarsina	Sarsina (FC)
Quinta Parete APS	Sassuolo (MO)
Associazione Micro Macro	Parma
I.T.A.E.R. - Istituto Teatro Antico Emilia Romagna Ass. Cult.	Piacenza
EROSANTEROS APS	Ravenna
A.P.S. Le città Visibili	Rimini
Scuola Sperimentale dell'Attore Ass. Cult.	Pordenone
Matutateatro Ass. Cult.	Sezze (LT)
Associazione Culturale Ingranaggi	Roma
Associazione Culturale SEVEN CULTS	Roma
CONSORZIO TEATRO TUSCIA	Roma
TEATRO HAMLET APS	Roma



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ASSOCIAZIONE CULTURALE SCHEGGE DI MEDITERRANEO	Genova
Associazione Tra Sacro e Sacromonte	Varese
Lagrù Ass. Cult.	Sant'Elpidio a Mare (FM)
FESTIVAL DELLE DUE ROCCHE Ass. Cult.	Arona (NO)
Hiroshima Mon Amour Ass. Cult.	Torino
Torino Fringe APS	Torino
Fondazione SAT - Spettacolo Arte e Territorio	Bari
Malalingua Ass. cult.	Molfetta (BA)
Associazione CHIARI DI LUNA	Maglie (LE)
Il Crogiuolo Ass. Cult.	Cagliari
ABACO ASSOCIAZIONE CULTURALE per le arti	Monserato (CA)
Artelè S.r.l.	Catania
COMUNE DI PATTI	Patti (ME)
Associazione culturale Teatro Bastardo	Palermo
Associazione Culturale Laboratori Permanenti	Sansepolcro (AR)
COMUNE DI CERTALDO	Certaldo (FI)
Murmuris Ass. Cult.	Firenze
Comune di Campiglia Marittima	Campiglia Marittima (LI)
Officine Papage Ass. Cult.	Pomarance (PI)
GIOFORM SRL UNIPERSONALE	Perugia
Associazione Nuova Scena	Piove di Sacco (PD)

Art. 38 - Circuiti regionali multidisciplinari

Associazione Circuito Teatrale Regionale Campano Teatro Pubblico Campano	Napoli
ATER FONDAZIONE	Modena
Ass. Ente Regionale Teatrale del FVG	Udine
ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO - A.T.C.L.	Roma



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Associazione Culturale Circuito Lombardia Arti Pluridisciplinari Spettacolodalvivo - abbreviato C.L.A.P.Spettacolodalvivo	Brescia
Associazione Marchigiana Attività Teatrali	Ancona
Fondazione Piemonte dal Vivo-Circuito Reg.le dello Spettacolo	Torino
TEATRO PUBBLICO PUGLIESE-Consortio Regionale per le Arti e la Cultura	Bari
Ce.D.A.C. Sardegna soc. coop. a r.l.	Cagliari
Fondazione Toscana Spettacolo onlus	Firenze
ARTEVEN ass. cult.	Mestre

Progetti multidisciplinari/(Art. 39) Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a)

soggetto	sede legale
Zo Centro Culture Contemporanee	Catania

Progetti multidisciplinari/(Art. 39) Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a) "Prime istanze triennali"

soggetto	sede legale
Show Bees Srl	Milano

Progetti multidisciplinari/(Art. 39) Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c) "Prime istanze triennali"

soggetto	sede legale
Associazione Culturale ILINX	Treviglio (BG)
AncheCinema srl	Bari
Fondazione E.L.S.A.	Poggibonsi (SI)





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari

soggetto	sede legale
Fondazione Campania dei Festival	Napoli
Associazione Culturale Ultimo Punto	Pennabilli (RN)
Ass.ne Cult. Santarcangelo dei Teatri	Santarcangelo di Romagna (RN)
Associazione AREA06	Roma
Fondazione CRT Centro Ricerche Teatrali / Teatro dell'Arte	Milano
Associazione Culturale CapoTrave / Kilowatt	Sansepolcro (AR)
Il Gaviale Società Cooperativa	Dro (TR)
Comune di Verona Settore Spettacolo	Verona

Sostegno a Fondazioni e Accademie

Art. 45 c. 1 del D.M.

Organismo	Sede legale
Fondazione La Biennale di Venezia	Venezia

Art. 45 c. 2 del D.M.

Fondazione Istituto nazionale per il dramma antico	Roma
--	------

Art. 46 c. 1 del D.M.

Accademia nazionale di arte drammatica "Silvio D'Amico	Roma
--	------





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 47 del D.M.

Fondazione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa	Milano
---	--------

2. Riguardo alla Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico", ai sensi dell'articolo 13, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni, la compagnia dell'Accademia è ammessa a contributo a valere sul Fondo unico per lo spettacolo (FUS) per l'anno 2022, per l'attività finalizzata alle produzioni e alla tournée.

3. L'organismo Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano srl di Milano è ammesso a contributo a valere sul Fondo unico per lo spettacolo (FUS) per l'anno 2022 per l'attività di teatro di cui all'articolo 14 – Centri di produzione teatrale del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni.

Il presente comma integra il decreto direttoriale del 3 giugno 2022, rep. n. 230, concernente l'ammissione a contributo dei programmi artistici del triennio 2022-2024 e dei progetti annuali 2022 in relazione alle attività teatrali svolte ai sensi dell'articolo 14 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

Art. 2

(Istanze non ammesse)

1. Alla luce di quanto evidenziato in premessa, all'esito dell'espletata istruttoria e, in conformità con le valutazioni relative alla qualità artistica espresse dalla Commissione consultiva il teatro, **non sono ammessi** i progetti triennali presentati unitamente alla domanda di programma annuale 2022 dai seguenti organismi:

ART. 13, c. 1 - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. - IMPRESE DI PRODUZIONE TEATRALE

1	Compagnia Diritto e Rovescio Ass. Cult.	ROMA
2	Fondamenta Srl	ROMA

ART. 13, c. 1 - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. - Imprese di produzione teatrale "Prime istanze triennali"





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

1	Compagnia Dell'alba Di Gabriele De Guglielmo E C. S.A.S	Ortona / CH
2	Ag Spettacoli Srl	Napoli
3	Associazione Attori Indipendenti	Napoli
4	Associazione Prospet Promozione Spettacolo	Napoli
5	Cooperativa Mestieri del Palco	Napoli
6	Cose Production Srl	Napoli
7	Gestione Attività Teatrali Soc. Di Capitali	Napoli
8	Immaginando Produzioni Associazione Culturale	Napoli
9	I Mercanti d'Arte srl	Scafati / SA
10	Corvino Produzioni Sas	Bologna
11	Mismaonda Srl	Bologna
12	Teatro Europeo Plautino Soc. Coop. A R.L	San Giovanni in Marignano/ RN
13	Ubik Produzioni Srl	Marino/ RM
14	A.T.P.R. Associazione Teatri Per Roma	Roma
15	Ab Management Soc. di Capitali	Roma
16	Ass. Cult Arca Di Noe	Roma
17	Associazione Altra Scena	Roma
18	Compagnia Teatrale Uморistica Quartaparete Associazione Culturale	Roma
19	FDF Entertainment Srl	Roma
20	Ginevra Media Production Srl	Roma
21	Good Mood Associazione Culturale	Roma
22	Palcoscenico Italiano Srls	Roma
23	Rely Srl	Roma
24	Trousse Associazione Culturale	Roma
25	Uao Spettacoli Srls	Roma



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

26	Geco. B.snc	Abbiategrosso / MI
27	Spazio Tertulliano 68 Associazione Culturale	Milano
28	Com.Media Srl	Segrate / MI
29	Scuola del Teatro Musicale Scs	Novara
30	APS - ETS Ex Allievi Teatro Nuovo Liceo Germana Erba	Torino
31	E20inscena Associazione	Torino
32	Improvvisart Soc. Coop. A R.L	Lecce
33	Associazione culturale Arte in Festa	Catania
34	Teatro Europa Picc. Soc. Coop. A.R.L.	Palermo
35	TeatrOrtaet Associazione Culturale	Rubano / PV

ART. 13, c. 3 - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime istanze triennali"

1	I Guardiani Dell'oca - Krak Teatro Artificio Associazione Culturale	Tollo/CH
2	Associazione Culturale Teatro Lanciavicchio	Avezzano/AQ
3	Associazione Culturale Petra	Satriano di Lucania/PZ
4	Porta Cenere Associazione Culturale	Cosenza
5	AttorInCorso A.P.S	Rende/CS
6	Teatro Eidos Associazione Culturale	San Giorgio del Sannio/BN
7	La Mansarda Soc. Coop. a r.l.	Caserta
8	Le Streghe Del Palco Srl	Napoli
9	Gruppo Le MuseSrl	Salerno
10	Altomusic Srl Con Socio Unico	Bologna
11	Aidoru Associazione APS	Cesena/FC



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

12	Sciara Progetti A.P.S.-E.T.S.	Fiorenzuola d'Arda/PC
13	Errare Persona Associazione Culturale	Frosinone
14	Associazione Culturale Top Spin	Ponza/LT
15	Ariadne Associazione Culturale	Roma
16	Il Cilindro Associazione Culturale	Roma
17	Klimax Associazione Cultura Spettacolo	Roma
18	Associazione Ryto	Cuggiono/MI
19	Clorofilla Aps	Cuggiono/MI
20	C.R.C Il Trebbo Associazione Culturale	Milano
21	Associazione Culturale Teatro Laboratorio di Figura Pane e Mate	Morimondo/MI
22	Il Cerchio di Gesso Associazione Culturale	Torino
23	Santibriganti Teatro Associazione	Torino
24	Terrammare Societa' Cooperativa	Presicce/LE
25	Teatro Le Forche società cooperativa	Massafra/TA
26	Compagnia B Associazione Culturale	Cagliari
27	Piccolo Teatro Patafisico Associazione Culturale	Palermo
28	Associazione Culturale Kanterstrasse	Terranuova Bracciolini/AR
29	Cooperativa Teatrale Prometeo	Bolzano
30	Associazione Il Teatro Delle Quisquilie	Trento
31	Micro Teatro Terra Marique Associazione di promozione sociale	Perugia
32	CAST Comunicazione Arte Spettacolo Teatro di Simone Toffanin Ditta individuale o a conduzione familiare	Pernumia/PD
33	Zelda Srl	Preganziol/TV
34	Barbamoccolo s.c.s.	Martellago/VE
35	Casa Shakespeare Impresa Sociale	Verona
36	Teatri Del Terraglio Associazione Culturale	Verona
37	Gruppo Teatrale Panta Rei Associazione Culturale	Mussolente/VI
38	Cikale Operose Associazione Culturale	Schiavon/VI



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 13, C. 3 - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. - Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione

1	Golden Show srl- Impresa Sociale	Trieste
---	----------------------------------	---------

ART. 13, C. 3 - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. - Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali"

1	Teatranti Tra Tanti Associazione Culturale	Massa d'Albe/AQ
2	Compagnia Teatro del Carro Associazione Culturale	Montepaone/CZ
3	Officine Jonike delle Arti Associazione Culturale	Reggio Calabria
4	Il Demiurgo srls	Lauro/AV
5	Associazione Culturale Teatro dell'osso	Lioni/AV
6	Scena Mobile Società Cooperativa	Napoli
7	Unaltroteatro Srl	Volla/NA
8	Teatro Delle Temperie Aps	Valsamoggia/BO
9	Sillaba Società Cooperativa - Impresa sociale	Cesenatico/FC
10	Associazione Culturale Europa Teatri	Parma
11	Consorzio Altre Produzioni Indipendenti	Roma
12	Politecnico-Grpt-Albero Soc.Coop. R.L.	Roma
13	Compagnia Teatrale FavolaFolle Associazione Culturale	Gaggiano/MI
14	Mulino ad Arte Associazione Culturale	Cumiana/TO
15	Potenziali Evocati Multimediali Associazione Culturale	Settimo Torinese/TO
16	Tecnologia Filosofica Associazione Culturale	Torino
17	Tracce Creative Associazione di promozione sociale	Surano/LE
18	Theandric Associazione Culturale	Selargius/CA
19	Associazione Culturale Anfiteatro Sud	Tortol/OG
20	S'arza Teatro Associazione Culturale	Sassari
21	Primaquinta Di Aldo Rape' C Sas	Catania
22	Retablo Associazione Culturale	Catania
23	Fondazione Teatro Tina Di Lorenzo	Noto/SR





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

24	La Macchina del Suono Associazione Culturale	Firenze
25	CircoRibolle Società di persone	Livorno
26	9 Muse srl Impresa Sociale	Lucca
27	A.I.T Guascone Associazione Culturale	Pontedera/PI
28	I Pensieri di Bo' Associazione Culturale	Santa Maria a Monte/PI
29	Metropopolare Associazione di promozione sociale	Prato
30	Associazione di promozione sociale TeatroE	Trento
31	Theama Associazione Culturale	Vicenza

**Art. 13 c. 4 - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.
Imprese di produzione di Teatro di Figura e di Immagine**

Organismo	Sede Legale
Fantacadabra Società Cooperativa Sociale	Sulmona (AQ)
Compagnia degli Sbuffi / Teatro d'Animazione Ass. Cult.	Castellammare di Stabia (NA)
Associazione Culturale Il Teatro nel Baule	Napoli
MURICENA TEATRO Ass. Cult.	Napoli
Teatro delle Guarattelle Ass. Cult.	Napoli
Associazione Culturale Teatrale Teatri 35	Portici (NA)
Teatro mobile nazionale Ass. Cult.	Trecase (NA)
Ortoteatro soc. coop. a r.l.	Pordenone
IL CERCHIO TONDO APS	Mandello del Lario (LC)
Illoco Teatro Ass. Cult.	Cernusco sul Naviglio (MI)
PROSCENIO TEATRO srls	Fermo
A.G.S.T.. / Marionette Grilli Ass. Cult.	Torino
La Bottega Teatrale Ass. Cult.	Fontanetto Po (VC)





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ARTERIE TEATRO Ass.Cult.

Molfetta (BA)

Art. 15 - Circuiti regionali prime istanze triennali

ASSOCIAZIONE CULTURALE ABC	Sortino (SR)
----------------------------	--------------

Art. 17 D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. - FESTIVAL "Prime istanze triennali"

Organismo	Sede legale
Equipe 01 s.r.l.	Lagonegro (PZ)
T.C.A. TEATRI CALABRESI ASSOCIATI Ass. Cult.	Catanzaro
APRUSTUM Ass. Cult.	Castrovillari (CS)
Associazione Azzurra ODV	Corigliano-Rossano (CS)
L'ALTRO TEATRO srls	Cosenza
PUBLIEPA - SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA	Cosenza
De.Do eventi di De Luca Alfredo d.i.	Rende (CS)
Associazione Culturale SpazioTeatro	Reggio di Calabria
PROSOPON Ass. Cult.	Rizziconi (RC)
Solot Compagnia Stabile di Benevento s.c.ar.l.	Benevento
Immaginaria coop.va sociale	Sant'Angelo a Cupolo (BN)
Associazione Culturale Nostos Teatro	Aversa (CE)
Teen's Park Grazzanise Ass. Cult.	Grazzanise (CE)
Associazione Culturale Teatro il Pozzo e il Pendolo	Napoli
Art Garage sas di Emma Cianchi e c.	Pozzuoli (NA)
Compagnia Stabile di Agropoli Ass. Cult.	Agropoli (SA)
Associazione luna nova	Angri (SA)
Assoteatro Ass. Cult.	Battipaglia (SA)
ASSOCIAZIONE IL PROSCENIO	Minori (SA)
Associazione Culturale Erre Teatro	Salerno





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

CILENTO ARTE ETS	Vallo della Lucania (SA)
(S)BLOCCO5 APS	Bologna
Teatro Ebasko APS	Bologna
Associazione Sementerie Artistiche	Crevalcore (BO)
Compagnia di Arti e Mestieri Ass. Cult.	Pordenone
Teatro al Quadrato aps	Tarcento (UD)
Comune di Castelnuovo di Porto	Castelnuovo di Porto (RM)
Segni Contemporanea APS	Gavignano (RM)
Associazione Amici del Teatro di Documenti	Roma
Associazione Artisti Italiani	Roma
Associazione Culturale Arlem	Roma
Associazione Culturale ARTENOVA	Roma
Associazione Culturale ONDADURTO TEATRO	Roma
IL NAUFRAGARMEDOLCE Ass. Cult.	Roma
MERCUZIO CENTRO CULTURALE E ARTISTICO Ass. Cult.	Roma
RESIMA SRL	Roma
Comicity srls	Genova
Terreni Creativi APS	Albenga (SV)
Compagnia Teatrale Salamander APS	Savona
Teatro Magro Cooperativa Sociale ONLUS	Mantova
Bardha Mimòs ETS	Milano
Linguaggi creativi Ass. Cult.	Milano
MILANO OFF Ass. Cult.	Milano
PianoinBilico Ass. Cult.	Milano
Associazione TEATRO IN-FOLIO	Meda (MB)
Associazione Culturale GINESIO FEST	San Ginesio (MC)
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA	Pesaro (PU)
TOM CORRADINI TEATRO Ass. Cult.	Cinzano (TO)
ASSOCIAZIONE CULTURALE LINGUA DOC	Torino
Cuochilab associazione di promozione sociale	Torino
ASSOCIAZIONE CULTURALE FATTI D'ARTE	Bitonto (BA)





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ASSOCIAZIONE CULTURALE MARLUNA TEATRO ETS	Trani (BT)
Ventiovenove Società Cooperativa Impresa Sociale ETS	Cutrofiano (LE)
L'AQUILONE DI VIVIANA - SOC. COOP.	Cagliari
Associazione le compagnie del cocomero	Sestu (CA)
Meridiano zero Ass. Cult.	Sassari
Le Voci di Astarte Ass. Cult.	Carbonia (SU)
Comune di Santa Caterina Villarmosa	Santa Caterina Villarmosa (CL)
LA MEMORIA DEL TEATRO - PALCO OFF	Catania
Il Castello di Sancio Panza Ass. Cult.	Messina
Associazione Culturale e Teatrale Nuova Palermo	Palermo
ASSOCIAZIONE CULTURALE KLEIS	Palermo
Teatro Atlante Cooperativa Sociale arl	Palermo
Associazione Culturale Cantina Sperimentale Iblea Centro Culturale e Artistico	Noto (SR)
CENTRO CREATIVO CASENTINO APS	Bibbiena (AR)
Diesis Teatrango soc. coop. a r.l.	Bucine (AR)
Ad Arte Spettacoli srl	Grosseto
A.S.D. L'Orto degli Ananassi	Livorno
Centro Artistico Il Grattacielo Ass. Cult.	Livorno
ASSOCIAZIONE CULTURALE GRUPPO PROGETTO CITTA'	Volterra (PI)
Collettivo Ferro26 APS	Prato
ASSOCIAZIONE ARDITODESÌO	Trento
Strabismi Ass. Cult.	Foligno (PG)
Comit srl	Penna in Teverina (TR)

Art. 38 - Circuiti regionali multidisciplinari

Consorzio Teatri Uniti di Basilicata	Matera
--------------------------------------	--------



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**Progetti multidisciplinari/(Art. 39) Organismi di programmazione multidisciplinari fascia b)
"Prime istanze triennali"**

soggetto	sede legale
EUROPEAN CHOREOGRAPHIC ORGANIZATION ITALIA	Roma

**Art. 3
(Erogazione dell'anticipazione)**

1. La Direzione generale Spettacolo provvederà all'erogazione dell'anticipazione del contributo per l'anno 2022, ai sensi dell'art. 3, commi 3 e 4, del D.M. 25 ottobre 2021, nei confronti degli organismi ammessi.
2. Tenuto conto di quanto disposto dall'art. 3, comma 3, del D.M. 25 ottobre 2021, in ragione delle difficoltà operative derivanti dall'emergenza sanitaria da Covid19, nonché per promuovere la tutela dell'occupazione e la continuità di programmazione, gli organismi già finanziati a valere sul Fondo unico per lo spettacolo nel triennio 2018-2020, qualora non intendano ricevere l'anticipazione per l'attività da svolgere nel 2022 o che debbano apportare eventuali modifiche alle modalità di accredito del contributo, dovranno darne comunicazione, entro 15 giorni dalla pubblicazione del presente provvedimento all'indirizzo mbac-dg-s.teatrodanza@mailcert.beniculturali.it.
3. Per le "prime istanze triennali", l'anticipazione sarà erogata previa presentazione di apposita istanza, corredata da idonea fidejussione, ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 25 ottobre 2021.
4. L'erogazione dell'anticipazione è comunque subordinata alla verifica della regolarità gestionale, della regolarità contributiva attestata dal DURC, all'acquisizione dell'informazione antimafia, secondo quanto previsto dagli artt. 83 e 85 del D.Lgs. 159/2011 e successive modificazioni ed integrazioni, per gli organismi soggetti al controllo antimafia, all'assenza di procedure di pignoramento notificate a questa Amministrazione, nonché al rispetto degli obblighi di trasparenza, ai sensi dell'art. 9, commi 2 e 3 del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112. Le anticipazioni verranno concesse tenuto conto delle disposizioni di cui al Decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e al Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29, in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE).

Art. 4



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

(Rimedi esperibili)

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura.

**Art. 5
(Pubblicità e notifica)**

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>, unitamente ai verbali n. 5 del 26 e 27 maggio 2022, n. 6 del 9 e 10 giugno e n. 7 del 23 e 24 giugno 2022, relativi alle riunioni della Commissione Teatro, con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Antonio Parente)



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it