

Curriculum Vitae dei componenti degli Organi Sociali e compensi corrisposti ai membri del Consiglio Direttivo per progetti speciali o incombenze che richiedono un particolare impegno temporale e professionale

Oliviero Gaetano Maria Ponte di Pino

Diplomato alla Civica Scuola di arte drammatica di Milano (1977) come operatore teatrale, ha lavorato per oltre trent'anni nell'editoria (Ubulibri, Rizzoli, Garzanti, di cui è stato direttore editoriale per oltre dieci anni, pubblicando numerosi importanti autori italiani e stranieri). Ha fondato nel 2001 il sito ateatro.it, è Presidente dell'Associazione Culturale Ateatro e organizza le Buone Pratiche del Teatro (con Mimma Gallina). Collabora con Radio3, per la quale conduce il programma Piazza Verdi. È Docente a Brera e in vari master di editoria, scrittura creativa, giornalismo culturale e management di eventi culturali. Cura il programma di Bookcity Milano. Ha fondato nel 2017 il sito trovafestival.it. Tra le sue pubblicazioni: ha pubblicato per Franco Angeli Le Buone Pratiche del Teatro (2014), Oltre Il Decreto (2016), Reinventare i luoghi della cultura contemporanea (2017), Dioniso e la Nuvola (2017), Teatro e cinema: un amore non (sempre) corrisposto (2017), Attore, ma di lavoro cosa fai? (2018).

Compensi

anno del pagamento	importo compenso	atto di conferimento dell'incarico
2018	—	
2019	10.417,60€	deliberazione del consiglio direttivo del 31/03/2019
2020	4.116,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 17/02/2020
2021	—	
2022	15.244,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 19/05/2021, del 02/09/2021 e del 30/08/2022