Patrizia Cuoco

Ha iniziato ad operare in teatro nel 1978, al Teatro Comunale di Alessandria, la sua città. Ha collaborato con Il Gruppo della Rocca (1983-1986) e con il CRT – Teatro dell'Arte di Milano (1986-1991), assumendo incarichi di direzione amministrativa e responsabilità di gestione. Dal 1991 al 2007 è stata Direttore organizzativo della Compagnia Lombardi – Tiezzi di Firenze, già Magazzini Produzioni. Dal 2007 al 2018 è stata Direttore organizzativo e amministrativo di Emilia Romagna Teatro Fondazione - teatro stabile pubblico regionale. Attualmente svolge consulenze per organismi operanti nel settore teatrale. Dal 1991 al 2021 ha insegnato al Corso Operatori della Scuola di teatro Paolo Grassi di Milano. Il suo lavoro in teatro si è dedicato in particolar modo all'organizzazione e all'amministrazione delle strutture in cui ha operato e alla produzione di spettacoli.

Compensi

anno del pagamento	importo compenso	atto di conferimento dell'incarico
2018	—	
2019	—	
2020	1.000,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 17/02/2020
2021	—	
2022	500,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 19/05/2021 e del 02/09/2021
2023	3.600,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 30/08/2022 e del 24/08/2023

Giulio Stumpo

Laureato in Economia e Commercio si occupa di analisi, valutazioni economiche e progettazione nel campo delle industrie Culturali e Creative. È socio di Living Live Internationalization Gateway s.r.l. impresa sociale in cui si occupa di ricerca, consulenza e formazione sull'economia e la gestione di progetti a livello nazionale e internazionale nell'ambito della Creatività, della Cultura, dello Spettacolo e del Turismo. È stato Amministratore Delegato di SMartIt Società Mutualistica per Artisti soc. coop. impresa sociale. Ha lavorato in progetti internazionali in Spagna, Paraguay, India, Serbia, Macedonia e Russia. Ha fatto parte del network di esperti sulle politiche culturali EENC (European Expert Network on Culture) per cui ha curato la ricerca "The resilience of employment in the Culture and Creative Sectors (CCSs) during the crisis". Insegna Economia del Welfare al corso di Laurea in Economia presso l'Università dell'Aquila dove ha insegnato Economia delle Autonomie locali. Ha pubblicato su temi di economia della cultura, lavoro culturale, finanza locale, consumi culturali per riviste, pubblicazioni specializzate e libri collettanei.

Compensi

anno del pagamento	importo compenso	atto di conferimento dell'incarico
2018	—	
2019	—	
2020	1.000,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 17/02/2020
2021	2.200,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 19/05/2021
2022	500,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 30/08/2022
2023	2.000,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 30/08/2022