ATEATRO
webzine di cultura teatrale

Trasparenza amministrativa

ai sensi dell'art. 9 comma 2 e 3 del DL 8 agosto 2013 n. 91 convertito nella legge 7 ottobre 2013 n. 112 e dell'art. 1 commi 125, 126 e 127 della legge 4 agosto 2017 n.124

Il Consiglio Direttivo è l'organo esecutivo e propulsivo dell'Associazione (art.24 dello Statuto).

I Componenti del Consiglio Direttivo prestano la propria opera per l'attività ordinaria dell'Associazione a titolo gratuito, percependo unicamente il rimborso delle spese affrontate per conto dell'Associazione. Per progetti speciali o incombenze che richiedono un particolare impegno temporale e professionale, il Consiglio Direttivo può conferire incarichi retribuiti in misura compatibile con le previsioni economiche approvate dall'Assemblea (art. 36 dello Statuto).

I componenti degli Organi Sociali dell'Associazione di seguito elencati sono stati nominati dall'Assemblea in data 22/04/2024 e scadranno in data 30/04/2027 (art.23 dello Statuto).
Gli incarichi sono svolti a titolo gratuito percependo unicamente il rimborso delle spese affrontate per conto dell'Associazione.

Presidente

Oliviero Gaetano Maria Ponte di Pino

Consiglio Direttivo

Oliviero Gaetano Maria Ponte di Pino

Giulia Alonzo — *Vicepresidente*

Giulio Stumpo — *Tesoriere*

Micaela Casalboni

Luca Mazzone

Curriculum Vitae dei componenti degli Organi Sociali e compensi corrisposti ai membri del Consiglio Direttivo per progetti speciali o incombenze che richiedono un particolare impegno temporale e professionale

Oliviero Gaetano Maria Ponte di Pino

Diplomato alla Civica Scuola di arte drammatica di Milano (1977) come operatore teatrale, ha lavorato per oltre trent'anni nell'editoria (Ubulibri, Rizzoli, Garzanti, di cui è stato direttore editoriale per oltre dieci anni, pubblicando numerosi importanti autori italiani e stranieri). Ha fondato nel 2001 il sito ateatro.it , è Presidente dell'Associazione Culturale Ateatro e organizza le Buone Pratiche del Teatro (con Mimma Gallina). Collabora con Radio3, per la quale conduce il programma Piazza Verdi. È Docente a Brera e in vari master di editoria, scrittura creativa, giornalismo culturale e management di eventi culturali. Cura il programma di Bookcity Milano. Ha fondato nel 2017 il sito trovafestival.it Tra le sue pubblicazioni: ha pubblicato per Franco Angeli Le Buone Pratiche del Teatro (2014), Oltre Il Decreto (2016), Reinventare i luoghi della cultura contemporanea (2017), Dioniso e la Nuvola (2017), Teatro e cinema: un amore non (sempre) corrisposto (2017), Attore, ma di lavoro cosa fai? (2018).

Compensi

anno del pagamento	importo compenso	atto di conferimento dell'incarico
2018	—	
2019	10.417,60€	deliberazione del consiglio direttivo del 31/03/2019
2020	4.116,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 17/02/2020
2021	—	
2022	15.244,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 19/05/2021, del 02/09/2021 e del 30/08/2022
2023	12.342,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 12/01/2022, del 30/08/2022 e del 21/10/2022
2024	7.700,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 11/07/2023 e del 24/08/2023
2025	23.250,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 11/07/2023 e del 22/04/2024

Giulia Alonzo

PhD in Sociologia all'Università di Bologna, è assegnista di ricerca all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. I suoi temi di ricerca spaziano dalla Sociologia della Cultura alle Social Sciences and Humanities. È presidentessa dell'Associazione TrovaFestival, il portale che dal 2017 mappa i festival culturali italiani. Collabora con diverse testate di teatro ("exibart", "Doppiozero", "ateatro.it") ed è coautrice dei libri "Dioniso e la nuvola. L'informazione e la critica teatrale in rete" (FrancoAngeli, 2017), "In giro per festival. Guida nomade agli eventi culturali" (Altreconomia, edizioni 2022, 2023, 2024), "Le voci del Suq. Dal 1999 l'intercultura in scena" (Altreconomia, 2023); è cocuratrice, insieme ad Alessandro Pontremoli e Alessandra Rossi Ghiglione, del volume "Teatro, Comunità e Innovazione. Venti anni di SCT Centre" (FrancoAngeli, 2024).

Compensi

anno del pagamento	importo compenso	atto di conferimento dell'incarico
2024	7.504,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 05/02/2023, del 10/05/2023 e del 11/07/2023
2025	5.300,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 11/07/2023 e del 22/04/2024

Luca Mazzone

Laureato in violino e in Filosofia con il massimo dei voti e la menzione, intraprende la carriera musicale, frequentando la Scuola di Musica di Fiesole e prendendo parte all'Ogi – Orchestra giovanile italiana, svolgendo tournée italiane ed estere. Nel 2005 inizia la collaborazione con il Teatro Libero come organizzatore e responsabile di produzione e assume poi il ruolo di responsabile delle relazioni esterne. Fa intanto esperienza in alcuni festival europei, come il Fringe di Edimburgo. Nello stesso anno crea e programma il festival Presente Futuro. Nel 2008 inizia un percorso di creazione, come regista, rivolto alla nuova drammaturgia europea. Nel 2015 assume la direzione del Teatro Libero di Palermo, centro di produzione innovazione e ricerca. È membro del direttivo del Comitato Progetto C.Re.S.Co. e coordinatore del tavolo welfare.

Compensi

anno del pagamento	importo compenso	atto di conferimento dell'incarico
2021	—	
2022	750,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 20/06/2022
2023	2.000,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 20/06/2022 e del 30/08/2022
2024	—	
2025	—	

Micaela Casalboni

Attrice, insegnante, responsabile dei progetti internazionali e interculturali e condirettrice artistica del Teatro dell'Argine, la compagnia sanlazzarese che ha contribuito a fondare nel 1994 e che dal 1998 ha la direzione artistica dell'ITC Teatro di San Lazzaro (BO). Parole chiave del lavoro suo e del TdA sia a livello locale che internazionale: teatro come spazio aperto e terzo, teatro come dialogo e come relazione tra le generazioni, tra le culture, tra i generi, tra le discipline, tra i settori. Teatro come spazio della memoria aperto al contemporaneo.

Compensi

anno del pagamento	importo compenso	atto di conferimento dell'incarico
2024	—	
2025	—	

Giulio Stumpo

Laureato in Economia e Commercio si occupa di analisi, valutazioni economiche e progettazione nel campo delle industrie Culturali e Creative. È socio di Living Live Internationalization Gateway s.r.l. impresa sociale in cui si occupa di ricerca, consulenza e formazione sull'economia e la gestione di progetti a livello nazionale e internazionale nell'ambito della Creatività, della Cultura, dello Spettacolo e del Turismo. È stato Amministratore Delegato di SMartIt Società Mutualistica per Artisti soc. coop. impresa sociale. Ha lavorato in progetti internazionali in Spagna, Paraguay, India, Serbia, Macedonia e Russia. Ha fatto parte del network di esperti sulle politiche culturali EENC (European Expert Network on Culture) per cui ha curato la ricerca "The resilience of employment in the Culture and Creative Sectors (CCSs) during the crisis". Insegna Economia del Welfare al corso di Laurea in Economia presso l'Università dell'Aquila dove ha insegnato Economia delle Autonomie locali. Ha pubblicato su temi di economia della cultura, lavoro culturale, finanza locale, consumi culturali per riviste, pubblicazioni specializzate e libri collettanei.

Compensi

anno del pagamento	importo compenso	atto di conferimento dell'incarico
2018	—	
2019	—	
2020	1.000,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 17/02/2020
2021	2.200,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 19/05/2021
2022	500,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 30/08/2022
2023	2.000,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 30/08/2022
2024	1.000,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 24/08/2023
2025	2.250,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 22/04/2024

Consulenti

Studio Associato Consilium

C.F./P.IVA: 06403970962 - Sito internet: https://www.consiliumassociati.it/
Servizio di consulenza amministrativa e fiscale

Compensi

anno del pagamento	importo compenso	atto di conferimento dell'incarico
2018	1.325,31€	deliberazione del consiglio direttivo del 23/03/2018
2019	1.195,60€	deliberazione del consiglio direttivo del 31/03/2019
2020	854,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 31/03/2019
2021	—	
2022	1.830,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 19/05/2021
2023	3.172,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 19/05/2021
2024	5.725,70€	deliberazione del consiglio direttivo del 30/01/2023
2025	2.155,44€	deliberazione del consiglio direttivo del 30/01/2023

Dott. Daniele Soderini

C.F.: SDRDNL83R08H769B, P.IVA: 02224970448.

Servizio di consulenza amministrativa del personale.

Laureato presso la facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli studi di Teramo, corso di Consulenza del lavoro, è libero professionista con il titolo di Consulente del Lavoro dal 01/01/2015 iscritto presso l'ordine provinciale di Ascoli Piceno al n.634. Ha lavorato come Consulente del lavoro in outsourcing presso la P&S Payroll Services Srl, società di servizi per le aziende nel settore della contabilità, della revisione, della fiscalità nazionale ed internazionale e del personale, e presso la società FAR Accertamenti e Revisioni Srl, società di servizi di gestione del personale operante sul territorio nazionale.

Compensi

anno del pagamento	importo compenso	atto di conferimento dell'incarico
2021	197,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 19/05/2021
2022	241,07€	deliberazione del consiglio direttivo del 19/05/2021
2023	524,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 30/01/2023
2024	418,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 30/01/2023
2025	756,00€	deliberazione del consiglio direttivo del 30/01/2023

ATEATRO
webzine di cultura teatrale

Sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e vantaggi economici a qualsiasi titolo ricevuti dalla Pubblica Amministrazione e da enti e società incluse nel conto consolidato dello Stato pubblicato dall'ISTAT (G.U. n.228 del 29/09/2017) - legge n. 124 del 04/08/2017 commi 125,126 e 127

anno	ente erogatore	oggetto del contributo	importo	data incasso
2019	Fondazione Toscana Spettacolo C.F./P.I. 04210330488	Progetto Le Buone Pratiche del Teatro	600,00€	05/06/2019
2019	Emilia-Romagna Teatro Fondazione C.F./P.I. 01989060361	Progetto Verso il codice dello spettacolo	2.000,00€	15/03/2019
2020	—		—	
2021	Comune di Manciano (GR) C.F./P.IVA 00112580535	Progetto Le Buone Pratiche della Ripartenza	3.800,00€	acconto 16/08/2021 saldo 28/09/2021
2021	Fondazione Toscana Spettacolo C.F./P.I. 04210330488	Progetto Le Buone Pratiche della Ripartenza	1.000,00€	08/10/2021
2022	Ministero della Cultura	Contributo FUS anno 2021	35.229,00€	26/07/2022
2023	Ministero della Cultura	Contributo FUS anno 2022	40.297,00€	07/07/2023
2023	Ministero della Cultura	A.F. 2021 2XMille	2.291,41€	01/06/2023
2024	Comune di Agrate Brianza	Progetto Cineteatro Duse	2.928,00€	09/02/2024
2024	Ministero della Cultura	Contributo FUS anno 2023	41.530,00€	20/05/2024
2024	Ministero della Cultura	A.F. 2022 5X1000	145,74€	27/12/2024
2025	Ministero della Cultura	Contributo FNSV anno 2024	42.217,00€	22/09/2025
2025	Ministero della Cultura	Anticipo Contributo FNSV anno 2025	23.569,75€	18/08/2025 e 10/11/2025
2025	Invitalia	Progetto TOCC	54.543,55€	05/12/2025
2025	DG Biblioteche e Diritto d'autore	Progetto Pubblicazioni	2745,15€	15/12/2025

Contributi ricevuti da Fondazione Cariplo

anno	oggetto del contributo	importo	data incasso
2018	Progetto Passioni e saperi 2016-2017 (rif. 2016/0997)	4.329,00€	13/06/2018
2019	Progetto Le Buone Pratiche del Teatro 2018-2019 (rif. 2018-0456)	20.766,00€	27/06/2019
2020	Progetto Le Buone Pratiche del Teatro 2018-2019 (rif. 2018-0456)	39.234,00€	acconto 29/04/2020 saldo 19/10/2020
2021		—	
2022	Progetto Le Buone Pratiche della Ripartenza (rif. 2020-5622)	35.500,00€	acconto 01/08/2022
2023	Progetto Le Buone Pratiche della Ripartenza (rif. 2020-5622)	9.500,00€	saldo 19/04/2023
2024	Progetto Focus Adolescenza (rif. 2023-3139)	5.000,00€	04/06/2024
2025	—	—	